

Ausstellungseröffnung Louise Ward Morris: MIRAGES

19.8.2026 - | TU Braunschweig

Louise Ward Morris zeigt bildhauerische Arbeiten, die in der Zeit ihrer Artist-Residency am Institut für Halbleitertechnik entstanden sind.

So entwickelte Louise ein künstlerisches Forschungsprojekt mit dem Titel „Digital Mirage“, das mithilfe von Bildschirmtechnologie Energie, Licht und Daten räumlich zusammenführt. Das Projekt untersucht, wie sich sichtbare Übergänge zwischen Licht und Energie in der digitalen Ästhetik auf dem Bildschirm manifestieren, und umfasst einen einzigartigen Prozess der handwerklichen Herstellung von Flüssigkristallpixeln.

In Zusammenarbeit mit den Wissenschaftler*innen des LENA erforschte Louise, wie Licht und Luft als Medien zur Übertragung digitaler und bildbasierter Informationen dienen können. Dies gilt beispielsweise für den Einsatz von Mikro-LEDs im neuromorphen Computing und bei lichtdurchlässigen Bildschirmen.

Die Künstlerin ist anwesend.

<https://magazin.tu-braunschweig.de/event/ausstellungseroeffnung-louise-ward-morris-mirages>