

PKP S.A. „Partnerem Podróży” festiwalu Rzeki Fundacji Olgi Tokarczuk

19.8.2026 - | Polskie Koleje Państwowe

Polskie Koleje Państwowe S.A. zostały oficjalnym „Partnerem Podróży” I edycji Festiwalu Rzeki Literatury, wydarzenia kulturalnego organizowanego przez Fundację Olgi Tokarczuk. Ta wyjątkowa współpraca łączy pasję do czytania z ideą ekologicznego i komfortowego podróżowania, podkreślając synergię kolei i literatury.

Festiwal Rzeki Literatury to nowe wydarzenie organizowane przez Fundację Olgi Tokarczuk. Scenami festiwalu będą plenerowe lokalizacje w Zielonej Górze, Bojadłach, Trzebiechowie, Zaborze i Klenicy. Podczas 4 dni wydarzenia pasjonaci literatury, muzyki i sztuki wezmą udział m.in. w licznych warsztatach, seminariach i specjalnie przygotowanych spacerach plenerowych. Festiwal Rzeki Literatury to kolejne wydarzenie, którego „Partnerem Podróży” zostały Polskie Koleje Państwowe – w dniach 10–18 lipca br. odbył się Festiwal Góry Literatury, który jest jednym z największych wydarzeń literacko-społecznych w Polsce, zainicjowanym w 2015 roku przez noblistkę Olę Tokarczuk. Podczas 12. edycji festiwalu, której hasło przewodnie brzmiało „Terytoria”, odbyło się 177 spotkań autorskich, dyskusji, koncertów, czytań, warsztatów, wystaw, spektakli teatralnych, pokazów filmowych, akcji społecznych i seminariów z udziałem ponad 240 gości z szeroko pojętego świata kultury. W wydarzeniach wzięło udział niemal 80 tysięcy osób. Partnerstwo Polskich Kolei Państwowych i Festiwalu Góry Literatury i Rzeki Literatury ma na celu przypomnienie o wyjątkowym walorze korzystania z pociągu, jakim jest tzw. „dual time” (podwójny czas), gdyż dzięki podróży koleją możemy być jednocześnie w drodze i w pełni wykorzystać czas, np. czytając ulubioną literaturę. Pociąg jest naturalnie przestrzenią sprzyjającą lekturze, głębokim przemyśleniom oraz inspirującym rozmowom, które stanowią fundament Festiwalu Rzeki Literatury. Ta wyjątkowa współpraca zbiega się z ważnym jubileuszem 100-lecia Polskich Kolei Państwowych pod hasłem „Łączymy Ludzi, Miejsca i Historie”, a rok 2026 ustanowiony został przez Sejm Rokiem Polskiej Kolei.

– Kolej odgrywa kluczową rolę w łączeniu ludzi, miejsc i historii. Angażując się w projekt Fundacji Olgi Tokarczuk, chcemy pokazać, że PKP S.A. to nie tylko infrastruktura i transport, ale też mecenas ważnych inicjatyw społecznych i kulturalnych. Współpraca ta opiera się na głębokim pokrewieństwie idei: literacka wrażliwość Olgi Tokarczuk, często dotykająca motywów podróży, migracji i przekraczania granic, zyskuje naturalnego partnera w postaci PKP S.A., spółki, która m.in. promuje czytanie jako doskonały element podróży pociągiem. Cieszymy się, że możemy być częścią tego niezwykłego literackiego święta – mówi Paweł Lisiewicz, członek zarządu PKP S.A. ds. rozwoju i inwestycji.

Festiwal Rzeki Literatury odbędzie się w dniach 20–23 sierpnia 2026 r. Uczestnicy będą mogli m.in. posłuchać fragmentów najnowszej powieści Olgi Tokarczuk „Świata jest za dużo” w wykonaniu autorki oraz utworów Wiktorii Ameliny i Maksyma Krywcowa – pisarzy poległych w wojnie w Ukrainie – w interpretacji Macieja Stuhra, czy też wziąć udział w ciekawym paśmie koncertowym w Zatoniu, gdzie zagrają: Waglewski Fisz Emade, Mela Koteluk, Kortez i zespół Raz Dwa Trzy. W ramach wydarzenia odbędą się m.in. rejsy Odrą w towarzystwie poetów i poetek oraz wędrowki (piesze i rowerowe) pradoliną rzeki. Uczestnicy festiwalu wezmą udział w licznych warsztatach i seminariach w ramach Latającego Uniwersytetu Ludowego. Katarzyna Kasia i Grzegorz Markowski poprowadzą warsztaty pt. „Jak rozmawiać publicznie, nie obrażając”, Magdalena Środa poprowadzi seminarium „Obcy – między nienawiścią a gościnnością”, a w ramach pasma poetyckiego, podczas

rejsu Statkiem Kultury, odbędą się rozmowy z Sylwią Chutnik, Pauliną Korzeniewską i Antoniną Tosiek.

<https://www.pkp.pl/pl/pkp-aktualnosci/3800-pkp-s-a-partnerem-podrozy-festiwalu-rzeki-fundacji-olgi-t-okarczuk>