

Сумський національний академічний театр драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна оголошує конкурс на заміщення вакантних посад (у тому числі для резерву):

17.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

артист (ка) театру драми вищої категорії — 2,5 одиниці артист (ка) театру драми I категорії — 4,5 одиниці артист (ка) вокаліст (ка) I категорії — 1 одиниця артист (ка) хору I категорії — 1,5 одиниці артист (ка) хору II категорії — 1 одиниця артист (ка) балету II категорії — 3,5 одиниці режисер (ка) - постановник (ця) — 2 одиниці головний (а) - художник (ця) — 1 одиниця художник (ця) - постановник (ця) — 0,5 одиниці хормейстер (ка) — 0,5 одиниці помічник (ця) режисера — 1 одиниця керівник (ця) літературно-драматургічної частини — 1 одиниця.

ДАТА ТА МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

01 вересня 2026 року,

Початок о 10:00

м. Суми, пл. Театральна, 1

Умови проведення конкурсу:

Загальні кваліфікаційні вимоги професійної компетентності.

АРТИСТ (КА) ТЕАТРУ ДРАМИ повинен (на) знати: чинне законодавство в галузі культури та мистецтва; історію театрального мистецтва; класичну і сучасну драматургію; теорію і практику майстерності актора; основи музичної грамоти і хореографії; закони сценічної мови і сценічного руху; методи тренажу і самостійної роботи над роллю; поточний репертуар свого театру; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги

Артист (ка) театру драми вищої категорії: повна вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст) та підвищення кваліфікації. Стаж роботи за професією артиста драми (театру драми, юного глядача) I категорії не менше 3 років.

Артист (ка) театру драми I категорії: повна або базова вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст або бакалавр) та підвищення кваліфікації; для магістра — без вимог до стажу роботи, для спеціаліста — стаж роботи за професією артиста драми (театру драми, юного глядача) II категорії не менше 2 років, бакалавра — не менше 3 років.

Спеціальні кваліфікаційні вимоги

Артист (ка) театру драми вищої категорії: яскрава творча індивідуальність; висока професійна майстерність; вільне володіння елементами внутрішньої та зовнішньої техніки акторської майстерності; виконання відповідальних, у тому числі головних ролей у виставах театру; широке визнання публіки.

Артист (ка) театру драми I категорії: яскрава творча індивідуальність, професійна

майстерність і висока кваліфікація, виконання відповідальних ролей у виставах театру.

Завдання та обов'язки

Готує під керівництвом режисера і виконує у виставах театру доручені йому ролі як на стаціонарі, так і на гастролях і виїздах. Повинен володіти необхідними творчими здібностями та акторською майстерністю для створення сценічних образів. Зобов'язаний володіти елементами внутрішньої і зовнішньої акторської техніки та різноманітністю виразних засобів; з'являється на репетиції творчо підготовленим, постійно вдосконалювати свою майстерність, самостійно займатися тренажем; зберігати і підтримувати зовнішню форму, що відповідає характеру виконуваних ролей; у разі виробничої потреби готує роль у порядку термінового вводу.

АРТИСТ (КА) - ВОКАЛІСТ (КА) повинен (на) знати: чинне законодавство в галузі культури і мистецтва; теорію вокального мистецтва, історію і теорію музики; основний та поточний репертуар; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги.

Артист(ка)-вокаліст(ка) I категорії: повна або базова вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст або бакалавр) та підвищення кваліфікації; для магістра — без вимог до стажу роботи, для спеціаліста — стаж роботи за професією артиста-вокаліста II категорії не менше 2 років, бакалавра — не менше 3 років.

Спеціальні кваліфікаційні вимоги.

Артист(ка)-вокаліст(ка) I категорії: добрі вокальні, музичні та сценічні здібності; висока виконавська майстерність; виконання перших та других партій та ролей в репертуарі театру, сольні концертні програми в одному відділенні; участь у збірних концертних програмах, інших формах концертної діяльності з виконанням окремих вокальних творів.

Завдання та обов'язки

Готує під керівництвом диригента і режисера вокальні партії (концертні програми) з метою їх виконання як на стаціонарі, так і на гастролях та виїздах. Повинен мати необхідні голосові, музичні і сценічні здібності, а також акторську майстерність для створення переконливих вокально-сценічних образів. Постійно працює над підвищенням своєї виконавської майстерності та оновленням репертуару

АРТИСТ (КА) ХОРУ повинен (на) знати: чинне законодавство в галузі культури та мистецтва; теорію музики та сольфеджіо; теорію та історію музики; основний та поточний репертуар театру; основи акторської майстерності та сценічного руху; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги.

Артист (ка) хору I категорії: повна або базова вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст або бакалавр) та підвищення кваліфікації; для магістра — без вимог до стажу роботи, для спеціаліста — стаж роботи за професією артиста хору (театру) II категорії не менше 2 років, бакалавра — не менше 3 років. **Артист хору (ка) II категорії:** повна або базова вища освіта відповідного напрямку підготовки (спеціаліст, бакалавр, молодший спеціаліст) без вимог до стажу роботи.

Спеціальні кваліфікаційні вимоги.

Артист хору (ка) I категорії: відмінні музичні здібності; високий рівень техніки та виконавської майстерності; добрі навички читання партій з листа.

Артист хору (ка) II категорії: добрі музичні здібності; необхідна професійна підготовка для

виконання хорових партій; володіння навичками хорового співу та читання партій з листа.

Завдання та обов'язки.

Кваліфіковано, відповідно до вказівок і вимог диригента та хормейстера виконує хорові партії свого голосу, а також сольні партії як на стаціонарі, так і під час гастролей та виїздів. Не має права відмовлятися від дорученої йому роботи за фактом. Постійно працює над підвищенням своєї кваліфікації. Відповідно до вимог режисера виконує сценічні завдання в масових сценах.

АРТИСТ (КА) БАЛЕТУ повинен (на) знати: чинне законодавство в галузі культури та мистецтва; основи музичної грамоти; історію музики, театру, балету; класичний і сучасний національний і світовий репертуар; поточний репертуар свого театру; теорію і практику акторської майстерності; методику тренажу і самостійної роботи над партією; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту

Кваліфікаційні вимоги Артист (ка) балету II категорії: повна або базова вища освіта відповідного напрямку підготовки (спеціаліст, бакалавр, молодший спеціаліст) без вимог до стажу роботи.

Спеціальні кваліфікаційні вимоги Артист (ка) балету II категорії: встановлений навчальним закладом рівень виконавської майстерності; добрі хореографічні, музичні, сценічні здібності, професійна підготовка; виконання ансамблевих танців та участь в масових сценах у спектаклях всіх жанрів; в окремих випадках — виконання інших партій і нескладних сольних номерів

Завдання та обов'язки

Готує під керівництвом балетмейстера і диригента доручені йому для виконання у складі балетної групи відповідно до кваліфікації, партії і виконує їх як на стаціонарі, так і на гастролях та виїздах. Повинен з'являтися на репетиції творчо підготовленим, постійно працювати над підвищенням своєї виконавської майстерності, регулярно відвідувати уроки класичного танцю, а також займатися з репетитором і концертмейстером, зберігати і підтримувати зовнішню форму. В разі потреби готує партії до термінового вводу.

РЕЖИСЕР (КА) - ПОСТАНОВНИК (ЦЯ) повинен (на) знати: чинне законодавство в галузі культури і мистецтва; теорію та практику режисури й акторської майстерності; основи сценічного та музичного оформлення, вокального, хорового та хореографічного мистецтва; досвід роботи вітчизняних та світових закладів культури; основи економіки, організацію праці та управління; основи авторського та трудового права; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги Режисер (ка) - постановник (ця): повна вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст) без вимог до стажу роботи..

Завдання та обов'язки

Здійснює в межах визначених термінів і витрат випуск нових та поновлення раніше створених вистав (програм). Організує роботу з їх підготовки, планує репетиційний процес. Подає на розгляд керівництва театрального підприємства пропозиції щодо формування складів постановочних груп і виконавців у доручених йому постановках. Контролює творчу і трудову дисципліну, готує пропозиції щодо заохочення творчих працівників та накладення на них дисциплінарних стягнень.

ГОЛОВНИЙ (А) - ХУДОЖНИК (ЦЯ) повинен (на) знати: чинне законодавство в галузі

культури та мистецтва; методологію творчого процесу; принципи створення та використання всіх компонентів сценічного оформлення; історію декоративного мистецтва; вітчизняний і світовий досвід сценографії; найважливіші події у суспільно-політичному житті країни; основи економіки, організацію праці та управління; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги.

Головний (а) - художник (ця): Повна вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст). Післядипломна освіта в галузі управління. Стаж роботи за професією художника не менше 3 років.

Завдання та обов'язки.

Бере участь у формуванні загальної художньої політики театральньо-видовищного підприємства. Розробляє принципи художньо-постановочного рішення вистав (програм). Забезпечує високий художній рівень оформлення всіх вистав (програм), інтер'єра приміщення театральньо-видовищного підприємства, а також якості реклами і тематичних виставок, що відображають історію та творчі досягнення колективу. Створює відповідно до задуму постановників оформлення нових та раніше створених вистав (програм) згідно з планом-графіком роботи в межах установлених термінів та витрат.

Забезпечує своєчасне подання ескізів та макетів оформлення і костюмів нових та капітально-поновлених постановок, розроблення детальних планів підготовки та випуску вистав (програм) в межах затверджених термінів. Контролює роботу художників-постановників, спеціалістів художньо-постановочної частини, запрошених художників та надає їм необхідну творчу допомогу. Організує вивчення новітніх досягнень сценографії, сучасної технології, нових матеріалів. Бере участь у комплектуванні кадрів, вживає заходів щодо підвищення професійної майстерності молодих художників.

ХУДОЖНИК(ЦЯ)-ПОСТАНОВНИК (ЦЯ) повинен (на) знати: чинне законодавство в галузі культури і мистецтва; технологію виготовлення всіх компонентів сценічного оформлення; історію декоративного мистецтва; досвід вітчизняної та світової сценографії, новітні технології; історію музики, театру, балету; основи економіки, організацію праці та управління; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги.

Художник(ця)-постановник(ця): Повна або базова вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст або бакалавр); для магістра, спеціаліста — без вимог до стажу роботи, для бакалавра — підвищення кваліфікації та стаж роботи за професією художника не менше 3 років.

Завдання та обов'язки.

Створює сценічне оформлення та світлову партитуру нових або раніше створених вистав (програм). Забезпечує виготовлення оформлення в межах визначених термінів і витрат. Подає на затвердження керівництву ескізи декорацій та костюмів, робочий макет оформлення, виконує малюнки предметів бутафорії та реквізиту із зазначенням фактури матеріалу, ескізи особливо важливих гримів. Контролює процес виготовлення оформлення, бере участь у проведенні монтувальних репетицій із освітлення. Готує ескізи реклами, інтер'єрів, виставок. Вивчає і впроваджує у виробництво новітні досягнення в галузі постановочної техніки, технології, обладнання і нових матеріалів.

ХОРЕОГРАФ (Х) повинен (на) знати: методологію творчого процесу в музичному театрі

(хоровому колективі); класичний і сучасний вітчизняний та зарубіжний репертуар музичних театрів (хорових колективів); основи режисури та акторської майстерності; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги.

Хормейстер (ка): Повна або базова вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст або бакалавр); для магістра, спеціаліста — без вимог до стажу роботи, для бакалавра — підвищення кваліфікації та стаж роботи за професією артиста хору не менше 3 років.

Завдання та обов'язки.

Готує з колективом виконання хорових партій у нових або раніше створених виставах (програмах). Диригує хором. Проводить з артистами групові та індивідуальні заняття. Контролює якість виконання хорових партій у виставах (програмах) поточного репертуару. Виконує завдання головного хормейстера, пов'язані з виробничо-творчою діяльністю колективу хору.

КЕРІВНИК (ЦЯ) ЛІТЕРАТУРНО-ДРАМАТУРГІЧНОЇ ЧАСТИНИ повинен (на) знати: чинне законодавство в галузі культури і мистецтва; історію театру, музики, балету, літератури; основи музичної драматургії; класичний і сучасний репертуар; класичну і сучасну літературу; основи видавничої справи; основи економіки, організацію праці та управління; основи авторського та трудового права; правила внутрішнього трудового розпорядку; правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги.

Керівник (ця) літературно-драматургічної частини: Повна вища освіта відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст). Післядипломна освіта в галузі управління. Стаж роботи за професією не менше 3 років.

Завдання та обов'язки.

Бере участь у формуванні репертуару театральньо-видовищного підприємства. Підбирає необхідний літературний та іконографічний матеріал, організує консультації спеціалістів. Проводить роботу з драматургами. Рекомендує авторам теми й сюжети для створення нових сценічних творів, розглядає творчі заявки, готує висновки щодо їх доцільності. Організує обговорення Художньою радою нових творів, редагує тексти і лібретто творів, прийнятих до постановки. Контролює виконання авторами договірних зобов'язань. Редагує всі рекламні видання і стежить за їх виходом у світ. Здійснює зв'язок із пресою, готує і передає для публікації інформаційні матеріали про творче життя колективу. Бере участь у заходах із вивчення глядацької аудиторії.

Форма працевлаштування – за контрактом від 1 до 3 років.

ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ НЕОБХІДНИХ ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСІ ТА СТРОК ЇХ ПОДАВАННЯ, КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ:

- письмова заява про участь у конкурсі у довільній формі;
- паспорт громадянина України;
- заповнений особовий листок з обліку кадрів з вклеєною фотокарткою;
- копія трудової книжки (за наявності);
- копія документа про освіту за відповідною спеціальністю;
- творче резюме, портфоліо (для артистів).

Особа, яка подає документи, несе відповідальність за достовірність поданої інформації.

У конкурсі можуть брати участь працівники, які працюють в театрі, в якому проводиться конкурс, такі претенденти подають до конкурсної комісії тільки заяву про участь в конкурсі.

Претенденти на участь у конкурсі мають право подавати додаткову інформацію стосовно своєї освіти, досвіду роботи, професійного рівня і репутації (копії документів про підвищення кваліфікації, присвоєння наукового ступеня або вченого звання, почесного звання, характеристики, рекомендації, публікації, інформаційні матеріали про творчі досягнення за останні три роки, репертуар, список поставлених вистав, зіграних ролей, виконаних номерів, відомості про державні нагороди, лауреатство у конкурсах, фестивалях, рецензії, відгуки, фотографії сцен з вистав тощо).

! Якщо претенденту для участі у конкурсі потрібно використовувати музичний супровід концертмейстера, в заяві на участь у конкурсі потрібно це обов'язково зазначити.

! Якщо претенденту для участі у конкурсі потрібно використовувати фонограму, то разом з документами на участь у конкурсі потрібно надіслати музичний (ні) файл (ли) з назвою треку, яка містить прізвище конкурсанта.

Претендент має право відкликати свою заяву та документи до кінцевого строку їх прийняття, повідомивши про це письмово Голову.

Претенденти мають право надати документи, відео, тощо, в електронному вигляді в форматі PDF, на e-mail театру shepkindrama@gmail.com, з поміткою «На конкурс», а в день проведення конкурсу надати оригінали документів.

Засідання конкурсної комісії в частині проведення конкурсу на заміщення вакантних посад проходитиме в змішаному форматі (онлайн та оффлайн).

Документи приймаються в паперовому вигляді до 09:00 28 серпня 2026 року (включно) за адресою: 40000, м.Суми, пл. Театральна,1

Додаткова інформація: тел. +380 63 244 2910; e-mail: shepkindrama@gmail.com

Примітка:

Додаткова інформація щодо основних функціональних обов'язків, розміру та умов оплати праці надається відділом кадрів (службовий вхід, 1 поверх, кабінет № 4).

Про всі зміни стосовно конкурсу інформацію буде розміщено на офіційному сайті Національного академічного театру ім. М. Щепкіна musicdrama.com.ua

<https://mincult.gov.ua/announcements/sumskyj-naczionalnyj-akademichnyj-teatr-dramy-ta-muzychno-yi-komedyi-im-m-shhepkinaogoloshuye-konkurs-na-zamishhennya-vakantnyh-posad-u-tomu-chysli-dlya-rezervu>