

«El deber de lo nuevo», la exposición en la que dialogan fondos de Afundación y del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, ya puede visitarse en línea

13.8.2026 - | Afundación

13.08.2026. El diálogo narrativo entre la abstracción y la figuración. La ciudad como símbolo de libertad y desolación. Formas orgánicas que muestran la poética de la naturaleza. «El deber de lo nuevo», la exposición coorganizada por Afundación y el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid en la que obras de ambas entidades dialogan entre sí en un mismo espacio, puede visitarse ya en línea (enlace a la visita). Una visita virtual en la que se puede recorrer libremente el espacio expositivo, sin límite de tiempo, para conocer cada detalle de las 39 obras que forman parte de la muestra.

El diálogo expositivo propuesto en «El deber de lo nuevo» se organiza en pequeñas unidades temáticas que vinculan las obras de ambas colecciones a través de concomitancias, estéticas compartidas y afinidades conceptuales. De este modo, los visitantes transitarán por espacios dedicados a la figuración crítica, irónica y comprometida de Arroyo o Caxigueiro; al expresionismo onírico y perturbador de José Hernández y Alfonso Costa; o a la intimidad de lo doméstico como símbolo de identidad de la mano de Teresa Moro, Elena Gago, Antón Cabaleiro y Susy Gómez.

«El deber de lo nuevo» incluye 25 obras de Afundación y 14 de la entidad madrileña. Tomando como inspiración una máxima de Ramón Gómez de la Serna —«El deber de lo nuevo es el principal deber de todo artista creador»—, la muestra congrega a algunos de los nombres más interesantes y consolidados del panorama artístico de las últimas décadas para ofrecer una experiencia de gran potencia visual y una multiplicidad de miradas reflexivas. Entre los creadores destacados cuya obra está expuesta figuran firmas de la talla de Soledad Sevilla, Daniel Canogar, Menchu Lamas, Antón Patiño, Carlos Alcolea, Pamen Pereira, Alfonso Albacete, Susy Gómez, Leopoldo Nóvoa, Alberto García Alix, Eduardo Arroyo, Broto, Manuel Vilariño y Antón Lamazares. La muestra física permanecerá abierta al público hasta el próximo 17 de enero de 2027 en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

La Obra Social de ABANCA pone a disposición del público visitas virtuales a una selección de sus exposiciones. En este momento pueden conocerse así muestras como las propuestas fotográficas de Tim Flach en «Emociones en peligro»; una selección de las instantáneas ganadoras del Premio Comedy Wildlife Photo; una revisión de los fondos de la Colección de Arte Cubano Contemporáneo Luciano Méndez Sánchez; el trabajo del escultor ourensano Acisclo Manzano, o la muestra de la colección permanente de Afundación.

La visita virtual de «El deber de lo nuevo» está disponible aquí.

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/el-deber-de-lo-nuevo-la-exposicion-en-la-que-dialogan-fondos-de-afundacion-y-del-museo-de-arte-contemporaneo-de-madrid-ya-puede-visitarse-en-linea>