

Vzácná barokní socha sv. Jana Nepomuckého se po 35 letech vrátila do Vojanových sadů

3.8.2026 - | Městská část Praha 1

Galerie hlavního města Prahy vrátila do výklenkové kaple ve Vojanových sadech zrestaurovanou pískovcovou sochu sv. Jana Nepomuckého od Ignáce Františka Platzera. Návrat díla na původní místo se uskutečnil po dohodě s městskou částí Praha 1, která park spravuje.

Socha se od počátku 80. let minulého století nacházela ve velmi špatném stavu a byla opakovaně poškozována. V roce 1991 proto byla během restaurátorských prací převezena do depozitáře. Další odborný zásah následoval v roce 2025 v ateliéru Fakulty restaurování Univerzity Pardubice, s níž Galerie hlavního města Prahy dlouhodobě spolupracuje.

„Návrat sochy je dobrou zprávou pro Vojanovy sady i jejich návštěvníky. Cenné umělecké dílo se po desetiletích vrátilo tam, kam historicky patří. Věřím, že bude součástí parku dlouhá léta a lidé k němu budou přistupovat s respektem,“ říká místostarostka Prahy 1 pro životní prostředí Kateřina Klasnová.

Vojanovy sady byly od středověku spojeny s církevními institucemi. Nejprve patřily k biskupskému dvoru, později se staly součástí klášterních zahrad karmelitek u kostela sv. Josefa. Kolem poloviny 18. století zde vznikly tři kaple, které dodnes dotvářejí historickou kompozici parku. Jednou z nich je výklenková kaple sv. Jana Nepomuckého.

Autorem sochy je Ignác František Platzner (1717–1787), jeden z nejvýznamnějších pražských sochařů pozdního baroka. Podílel se mimo jiné na výzdobě malostranského chrámu sv. Mikuláše a na náhrobku sv. Jana Nepomuckého v katedrále sv. Víta.

Pískovcová plastika vznikla v polovině 18. století. Světce zachycuje s tradičním krucifixem a v chórovém oděvu. Méně obvyklými prvky jsou kniha a ryba u jeho nohou. Ryba symbolizuje mlčenlivost a současně odkazuje na světcův skon ve vodách Vltavy.

Zdroj foto: Rebeka Provazníková, GHMP

<https://www.praha1.cz/vzacna-barokni-socha-sv-jana-nepomuckeho-se-po-35-letech-vratila-do-vojanovy-ch-sadu>