

Historik ÚSTR Petr Kopal vystoupil v televizi A11

28.7.2026 - Petra Jungwirthová | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

(28. 7. 2026) - Historik Ústavu pro studium totalitních režimů Petr Kopal byl hostem televizního pořadu Dobrý večer s A11, kde představil nový přednáškový cyklus 30 případů majora Zemana. Ten ÚSTR připravil ve spolupráci s Muzeem Policie České republiky a za odborné spolupráce České televize. V rozhovoru vysvětlil, proč je legendární seriál dodnes důležitým svědectvím o fungování komunistické propagandy a jak může pomoci lépe porozumět moderním československým dějinám.

Seriál *30 případů majora Zemana* patří k nejsledovanějším televizním dílům československé produkce. Přestože jej mnoho diváků dodnes vnímá jako kvalitní detektivní sérii, vznikal jako projekt podporovaný komunistickým režimem a jeho cílem bylo upevňovat oficiální výklad dějin a posilovat důvěru ve Sbor národní bezpečnosti i tehdejší politickou moc.

Petr Kopal v televizním rozhovoru upozornil, že jednotlivé epizody často vycházejí ze skutečných historických událostí, které však byly záměrně upraveny nebo ideologicky překrouceny. Právě proto představuje seriál cenný pramen pro studium mechanismů propagandy a manipulace veřejného mínění.

„Je to jedinečný dokument o době normalizace a o tom, jak totalitní režim pracoval s médii, kulturou i kolektivní pamětí společnosti.“

Na tento pohled navazuje také nový přednáškový cyklus ÚSTR, který nabízí odbornou interpretaci jednotlivých dílů seriálu a zasazuje je do reálných historických souvislostí. Historici se věnují například únoru 1948, politickým procesům padesátých let, babickému případu, emigraci po roce 1968 nebo způsobům, jimiž komunistický režim vytvářel obraz svých skutečných i domnělých nepřátel.

„30 případů majora Zemana je mnohem víc než jen televizní seriál. Je to jedinečný dokument o době normalizace a o tom, jak totalitní režim pracoval s médii, kulturou i kolektivní pamětí společnosti. Tvůrci využívali skutečné historické události, ale přetvářeli je tak, aby podporovaly oficiální ideologii komunistického státu. Dnes máme možnost tuto zkratku analyzovat, porovnávat je s historickými fakty a ukazovat veřejnosti, jak propaganda fungovala. Právě schopnost kriticky číst podobná díla je důležitá nejen pro poznání minulosti, ale i pro orientaci v současném informačním prostoru,“ uvedl historik **Petr Kopal**.

Ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů **Ladislav Kudrna** ocenil, že se odborná témata dostávají prostřednictvím médií k široké veřejnosti. *„Popularizace moderních dějin je jedním z nejdůležitějších úkolů Ústavu pro studium totalitních režimů. Seriál 30 případů majora Zemana dodnes sledují statisíce diváků a stále ovlivňuje způsob, jakým část společnosti nahlíží na události druhé poloviny 20. století. Proto považuji za mimořádně důležité, že historici ÚSTR mohou veřejnosti srozumitelně vysvětlovat, jak tento seriál vznikl, jaké cíle sledoval a proč je nezbytné odlišovat historickou realitu od propagandistické interpretace. Vystoupení Petra Kopala na televizní stanici A11 je dalším krokem k tomu, aby se výsledky odborného výzkumu dostávaly k co nejširšímu publiku.“*

Přednáškový cyklus **30 případů majora Zemana** je určen široké veřejnosti, studentům i pedagogům. Jeho cílem je představit seriál nejen jako fenomén televizní tvorby, ale především jako významný historický pramen, který vypovídá o způsobech fungování komunistické propagandy a o tom, jak totalitní moc využívala média k formování veřejného mínění.

AUTOR: **PETRA JUNGWIRTHOVÁ**

REPROFOTO: **TELEVIZE A11**

Související:

- Videozáznam rozhovoru s historikem Petrem Kopalem v televizi A11 (cca od 44. minuty)

<https://www.ustrcr.cz/historik-ustr-petr-kopal-vystoupil-v-televizi-a11>