

Japonsko privítalo Slovenskú filharmóniu už po pätnásty raz

24.7.2026 - | Slovenská filharmónia

Od svojho debutu v roku 1980 patrí Slovenská filharmónia medzi pravidelne pozývané európske orchestre a jej koncerty sa dlhodobo stretávajú s priaznivým ohlasom tamojšieho publika.

Na turné, ktoré sa začalo 24. júna 2026, sa predstavilo 90 členov orchestra SF pod taktovkou stáleho hosťujúceho dirigenta Daniela Raiskina. Sólistami boli zahraniční klavíri virtuózi - Olga Scheps a Alexej Gorlatch. Orchester na ceste sprevádzali manažérka Jana Tvrdíková a generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie Marián Turner.

Počas sedemnástich dní absolvovala Slovenská filharmónia deväť koncertov v mestách Nagoja, Osaka, Tsu, Hamamatsu, Odawara, Yamagata, Fukushima, Tokio a Niigata. Program turné tvorili diela Franza Schuberta, Bedřicha Smetanu, Ludwiga van Beethovena, Antonína Dvořáka, Modesta Petroviča Musorgského a Piotra Iljiča Čajkovského. Mimoriadny úspech zožali uvedenia Smetanovej Vltavy, Dvořákovvej Symfónie č. 9 „Z Nového sveta“ a Čajkovského Koncertu pre klavír a orchester b mol. Všetky koncerty sprevádzal nadšený potlesk publika, ktoré si opakovane vyžiadalo prídavky. Slovenská filharmónia sa predstavila v prestížnych koncertných sálach, medzi ktorými nechýbali Festival Hall v Osake a svetoznáma Suntory Hall v Tokiu, jedna z akusticky najdokonalejších koncertných sál sveta.

Japonské publikum opäť potvrdilo svoj mimoriadny vzťah ku klasickej hudbe. Koncerty navštevovali poslucháči všetkých generácií vrátane mladých ľudí, ktorí tradične prejavujú hlboký záujem o európsky symfonický repertoár.

Turné sprevádzali aj nevšedné zážitky. Členovia orchestra počas pobytu zažili zemetrasenie s magnitúdou 5,8, ktorého epicentrum sa nachádzalo viac ako 300 kilometrov od Nagoje, ako aj nepriaznivé počasie spôsobené dvojicou tajfúnov pri južnom pobreží Japonska. Napriek týmto okolnostiam prebehli všetky plánované koncerty podľa harmonogramu, a to aj vďaka precíznej organizácii japonských partnerov a vynikajúcej dopravnej infraštruktúre.

Silným momentom turné bolo aj stretnutie so slovenským katolíckym misionárom Pavlom Filadelfim zo Spoločnosti Božieho Slova, ktorý pôsobí v Japonsku od roku 2009. Nadviazalo na dlhoročnú tradíciu stretnutí Slovenskej filharmónie so slovenskými misionármi pôsobiacimi v tejto krajine.

„Japonsko patrí už viac ako štyri desaťročia medzi najvýznamnejšie zahraničné koncertné destinácie Slovenskej filharmónie. Skutočnosť, že sme sa sem mohli vrátiť už po pätnásty raz, potvrdzuje dlhodobú dôveru našich japonských partnerov aj vysoké renomé orchestra. Vážime si priazeň tamojšieho publika, ktoré prijíma naše koncerty s veľkým rešpektom a porozumením. Každé zahraničné turné je nielen umeleckou prezentáciou Slovenskej filharmónie, ale aj významnou reprezentáciou slovenskej kultúry a našej krajiny. Úspech všetkých deviatich koncertov je pre nás povzbudením a zároveň záväzkom pokračovať v budovaní medzinárodného mena Slovenskej filharmónie aj v budúcnosti,“ povedal generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie Marián Turner.

Pätnáste japonské turné potvrdilo výnimočné postavenie Slovenskej filharmónie medzi európskymi orchestrami hosťujúcimi v Japonsku. Mimoriadne srdečné prijatie publika, vysoká umelecká úroveň

koncertov i dlhoročná spolupráca s japonskými organizátormi sú potvrdením medzinárodného renomé prvého slovenského orchestra.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/japonsko-privitalo-slovensku-filharmoniu-uz-po-patnasty-raz-0>