

Soutěž Nejkrásnější české knihy roku oznamuje nominace za rok 2022

2.4.2023 - Ivan Adamovič | Ministerstvo kultury ČR

V letošním roce se porota soutěže o Nejkrásnější české knihy roku sešla poprvé v nově zrekonstruovaných prostorech Muzea literatury v Praze Bubenči.

Jedenáctičlenné výtvarné části komise předsedala historička umění Markéta Žáčková, zahraniční porotce zastoupili v Praze žijící běloruská umělkyně Rufina Bazlova a grafický designér a pedagog Jacek Mrowczyk působící především v Polsku a USA. Kolekce nominovaných knih představuje výběr toho nejlepšího z českého knižního designu napříč obory. Více nominací v různých kategoriích získala například nakladatelství UMPRUM, PositiF, Baobab, KHER či Arbor vitae societas. Porotu letos zaujaly také studentské práce, kterých byl přihlášen neobvykle vysoký počet – 64.

O vizuální styl každého ročníku se stará jeden z vítězů ročníku předchozího. Grafická designérka Josefina Karlíková, která vloni získala první místo v kategorii katalogů za knižní úpravu publikace LITERATURA, si ke spolupráci na vizuálním stylu 58. ročníku soutěže přizvala grafického designéra Mateje Vojtuše.

Slavnostní vyhlášení vítězů a udělení speciálních cen proběhne 29. května 2023 v CAMP - Centru architektury a městského plánování v Praze.

NOMINOVANÉ TITULY

Odborná literatura:

Architektura 58-89 (Bigg Boss)

Let s voskovými křídly (Arbor vitae societas)

O stromech v ulicích (Arnika – Centrum pro podporu občanů)

Obeplutí světa s korvetou Erzherzog Friedrich 1874-1876 (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Spotřební imaginace státního socialismu (Filip Tomáš – Akropolis / Národní muzeum)

Synthetic Becoming (Vysoké učení technické v Brně – Fakulta výtvarných umění / K. Verlag)

TEXTile Manifestoes (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Útěcha bydlením (PositiF)

Krásná literatura:

Čhávata z manéže (Nakladatelství KHER)

Démonoskopie (Větrné mlýny)

Frankenstein (Take Take Take)

Lampička (Baobab)

Nožička a Wohryzek (Baobab)

Pikola (UTOPIA LIBRI)

Strach a bída strašidel (Větrné mlýny)

Zrůdy StB (CMI News)

Literatura pro děti a mládež:

Cyklista Cyril (Běžíliška)

Do Nepaměti (Albatros)

Já chobotnice (Baobab)

Mávnutí černými křídly (Cesta domů)

Povídání u povidel (Nakladatelství KHER)

Přání (Baobab)

Rekrut 244 (Baobab)

Vítr ve vrbách (Leda)

Učebnice a jiné didaktické pomůcky:

Bydlení (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Centra aktivit (Step by Step ČR)

Deklarace (65. pole Tomáš Brandejs ve spolupráci s Post Bellum Production)

Jak si užít film (Albatros)

Na chvíli ven: Učíme se hrou (Pipasik)

Á-BÉ-CÉ-DÉ: První abeceda (Pipasik)

Knihy o výtvarném umění:

Circles (PositiF)

École de Paris a čeští umělci v meziválečné Paříži (Arbor vitae societas / Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)

Hlavu vzhůru! Furt se de! (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Jan Ambrůz (Nakladatelství VUTIUM / Spolek přátel Domu umění města Brna / Dům umění města Brna)

Karel Novák: malíř sportu (PositiF)

Other Knowledge: Text, Images, Documents (MeetFactory)

Přirození (1989–1992) (Galerie výtvarného umění v Ostravě)

Přivedli svět domů (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Katalogy:

Design & transformace (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze / Moravská galerie v Brně)

Jdu prachu samotou s průhledy do zahrad (Nadační fond 8smička)

Katalog sbírky Janez (Aparat. ve spolupráci s Etcetera Auctions)

Kinetismus (Kunsthalle Praha Services)

Markéta Othová (Národní galerie v Praze)

Myslitelé (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Refrén (Centrum pro současné umění – Praha / Vysoké učení technické v Brně – Fakulta výtvarných umění)

The Power od Lace (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)

Bibliofilie a autorské práce:

Axolotl (Spolek českých bibliofilů)

Gemericana (Inštitút konceptuálnej moci – Čejka, Čumlivski, Horváth, Klepoch)

Kniha vnímání (Lux – Michal Štěpánek)

Na koni páv a smrt a moruše v studánce voda živá (Kunštát PRO FUTURO / atelier KreAt)

S cigaretou nejsi sám (Klára Zahradková, ve spolupráci s Artmat)

Továrna na absolutno (Teapot)

Studentské práce:

45. okresní ples upírů (Petr Polák, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Co je to s vámi, velevážený? Co vás to hněte, vzácný příteli? (Konrád Karlík, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Gradient Daily (Eliška Bozemanová, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Katalánsko (Tereza Janáková, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

Kniha o samizdatu (Josefina Karlíková, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Labyrint (Andrea Štosková, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni)

Lidi jsou super (Šárka Blažková, Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická)

Miέν Gà (Barbora Biskupová, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Ode to Metamorphosis (Uyanga Undarmaa, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni)

Piet Mondrian (Mathias Paclík, Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická)

Quin (Kamila Tučková, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni)

V houštinách měst (Meta Witte, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Vzpomínky na pomalejší svět aneb nekonečné ticho (Barbora Pavelcová, Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu, Plzeň)

Kontakt

K soutěži NČKR

Eliška Boumová

Email: boumova@pamatnik-np.cz

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media-cs-4/5179cs-soutez-nejkrasnejsi-ceske-knihy-roku-oznamuje-no-minace-za-rok-2022>