

# Materiál, ktorý rozpráva. V Kunsthalle otvorí výstavu The Sand From The Urns

13.7.2026 - | K 13 - Košické kultúrne centrá

**Čo všetko si materiál pamätá? Aké stopy v ňom zanecháva čas, dotyk či gravitácia? Nová výstava The Sand From The Urns, ktorá sa otvára v the kunsthalle % VUNU v rámci cyklu Five Projects, prináša pohľad na sochárstvo ako na živý proces neustálej premeny. Jej vernisáž sa uskutoční 15. júla 2026 o 19.00 hod.**

Výstava v Kunsthalle/Hale umenia predstaví diela Marie Bartuszovej, Denisy Lehockej, Gideona Horvátha, Kataríny Bajkayovej a Pauly Benčaťovej, ktorých spája záujem o materiál ako aktívneho tvorcu diela. Hlina, sadra, vosk, porcelán či textil tu nie sú iba prostriedkami umeleckého vyjadrenia. Ich vlastnosti – tlak, teplo, gravitácia či čas – priamo formujú výslednú podobu objektov.

## **Päť autorov, päť prístupov**

Názov výstavy odkazuje na hmotu, ktorá pretrvala svoj pôvodný účel. Piesok z urien je obrazom materiálu, v ktorom zostávajú zapísané predchádzajúce deje. Vystavené diela pristupujú k hmote ako k miestu akumulácie času. Každý zásah mení jej štruktúru a stáva sa súčasťou ďalšej premeny.

Silným východiskom projektu je odkaz Marie Bartuszovej, jednej z najvýznamnejších osobností slovenského sochárstva. Jej experimentálna práca so sadrou ukázala, že samotný materiál dokáže spoluplytať výslednú formu. Na tento prístup nadväzujú aj ostatní vystavujúci, každý vlastným vizuálnym jazykom.

Denisa Lehocá vytvára jemné priestorové kompozície z kresby, objektov a nájdených materiálov, ktoré zachytávajú krehké vzťahy medzi telom, priestorom a pamäťou. Gideon Horváth prostredníctvom vosku, porcelánu, kovu a textilu skúma identitu, zraniteľnosť a emocionálnu pamäť materiálov. Katarína Bajkayová pracuje s keramikou ako médium dotyku, starostlivosti a medziľudských vzťahov, zatiaľ čo Paula Benčaťová experimentuje s porcelánom a keramickými procesmi, v ktorých deformácia, praskliny či náhoda tvoria prirodzenú súčasť vzniku diela.

The Sand From The Urns ponúka výstavu, v ktorej materiály nie sú nemými objektmi. Stávajú sa nositeľmi času, pamäti aj fyzických procesov, ktoré formujú ich podobu. Výsledkom je spoločná vizuálna skúsenosť, kde sa organické tvary, telesnosť, architektúra a krajina prelínajú do otvoreného dialógu o premene, krehkosti a trvaní.

Výstava bude pre návštevníkov prístupná od 16. júla 2026, a to od utorka do nedele v čase od 13.00 do 19.00 hod.

<https://k13.sk/material-ktory-rozprava-v-kunsthalle-otvoria-vystavu-the-sand-from-the-urns>