

Deskryptory Biblioteki Narodowej i MARC21 w praktyce

6.7.2026 - | Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich

Jak poprawnie opracować literaturę, komiksy i mangi?

Deskryptory Biblioteki Narodowej miały uprościć wyszukiwanie informacji i ujednolicić opracowanie rzeczowe zbiorów. Bałagan w wielu katalogach pokazuje jednak, że w praktyce wielu bibliotekarzom nadal przysparzają trudności. Wątpliwości pojawiają się podczas opracowania literatury pięknej, publikacji o literaturze oraz coraz liczniej trafiających do bibliotek komiksów, mang i powieści graficznych.

Czy opisując książkę, wykorzystujesz Deskryptory Biblioteki Narodowej zgodnie z ich założeniami, czy raczej – często nieświadomie – kierujesz się zasadami dawnego Języka Haseł Przedmiotowych BN? Czy wiesz, jak poprawnie opisać utwór literacki, a jak publikację poświęconą literaturze? Kiedy zastosować deskryptory formy i gatunku, a kiedy temat? To pytania, z którymi bibliotekarze zajmujący się katalogowaniem i opracowaniem zbiorów spotykają się na co dzień.

Choć od wdrożenia **Deskryptorów Biblioteki Narodowej (DBN)** minęło już kilka lat, zmiana sposobu myślenia o opracowaniu rzeczowym nadal stanowi wyzwanie. Wieloletnie doświadczenie zdobyte podczas pracy z dawnym Językiem Haseł Przedmiotowych BN jest cenne, jednak nie wszystkie wcześniejsze rozwiązania można przenieść do systemu DBN. W efekcie pojawiają się wątpliwości, niejednolite opisy oraz konieczność ciągłego sprawdzania przykładów w rekordach innych bibliotek.

Szczególne trudności sprawiają publikacje, które jeszcze kilkanaście lat temu stanowiły niewielką część księgozbiorów, dziś natomiast są stałym elementem oferty bibliotek – **mangi, komiksy i powieści graficzne**. Ich poprawne opracowanie rzeczowe wymaga znajomości aktualnych zasad oraz umiejętności wykorzystania możliwości, jakie oferują Deskryptory Biblioteki Narodowej i format MARC21.

Z myślą o bibliotekarzach oraz nauczycielach bibliotekarzach odpowiedzialnych za **katalogowanie i opracowanie zbiorów bibliotecznych** przygotowaliśmy szkolenie **DBN-y w opracowaniu literatury (dla dorosłych, dla dzieci i młodzieży, mang i komiksów) i publikacji o literaturze**.

Podczas spotkania uczestnicy poznają aktualne zasady **opracowania rzeczowego** z wykorzystaniem Deskryptorów Biblioteki Narodowej, nauczą się poprawnie opisywać utwory literackie i publikacje o literaturze oraz przeanalizują liczne przykłady dotyczące literatury dla dorosłych, dzieci i młodzieży, komiksów, mang i powieści graficznych. Szkolenie ma przede wszystkim pomóc w podejmowaniu trafnych decyzji podczas codziennej pracy z rekordami bibliograficznymi w formacie **MARC21**.

Szkolenie poprowadzi **Agata Kyzioł-Cieślak** – bibliotekarka z 30-letnim doświadczeniem zawodowym, kierownik Wydziału Opracowania Zbiorów Zwartych i Specjalnych w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. KEN w Warszawie. Jest wykładowczynią studiów podyplomowych i kursów kwalifikacyjnych z zakresu bibliotekoznawstwa, od wielu lat prowadzi również szkolenia poświęcone opracowaniu zbiorów i stosowaniu Deskryptorów Biblioteki Narodowej.

Szkolenie odbędzie się **16 lipca 2026 r. w godz. 15.00-17.00** i skierowane jest do wszystkich bibliotekarzy pracujących z opisem bibliograficznym i opracowaniem rzeczowym zbiorów, którzy chcą uporządkować swoją wiedzę, poznać aktualne wytyczne oraz z większą pewnością wykorzystywać Deskryptory Biblioteki Narodowej i MARC21 w codziennej pracy.

To propozycja zarówno dla osób, które dopiero rozpoczynają pracę z DBN, jak i dla doświadczonych katalogujących, chcących zweryfikować swoje dotychczasowe praktyki oraz poznać rozwiązania stosowane w odniesieniu do nowych typów publikacji.

Strona szkolenia

Formularz zgłoszeniowy

Szkolenia odbywają się zdalnie za pośrednictwem platformy

Pełną ofertę szkoleniową SBP znajdziesz na stronie: **[szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl](https://www.sbp.pl/szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl)**

Chcesz być na bieżąco? Zapisz się na newsletter szkoleniowy

<https://www.sbp.pl/serwis-informacyjny/wszystkie/deskryptory-biblioteki-narodowej-i-marc21-w-praktyce>