

# PKP S.A. „Partnerem Podróży” festiwalu Fundacji Olgi Tokarczuk

6.7.2026 - | Polskie Koleje Państwowe

**Literatura i podróż od zawsze tworzą zgrany duet, a czas spędzony w pociągu każdy może wykorzystać na swój własny ulubiony sposób - na przykład otwierając ciekawą książkę. Efektem tej naturalnej synergii jest zaangażowanie Polskich Kolei Państwowych S.A. w święto literatury. Spółka została oficjalnym „Partnerem Podróży” XII edycji Festiwalu Góry Literatury, organizowanego przez Fundację Olgi Tokarczuk.**

Festiwal Góry Literatury to jedno z największych wydarzeń literacko-społecznych w Polsce, zainicjowane w 2015 roku przez noblistkę Olgę Tokarczuk. Przez dziewięć dni (od 10 do 18 lipca) organizatorzy zapraszają uczestników na ponad 170 wydarzeń z udziałem 240 gości specjalnych. Partnerstwo Polskich Kolei Państwowych i Festiwalu Góry Literatury ma na celu przypomnienie o wyjątkowym walorze korzystania z pociągu, jakim jest tzw. „dual time” (podwójny czas). Podróż koleją to moment, w którym możemy być jednocześnie w drodze i w pełni wykorzystać go wykonując inne czynności, np. czytając ulubioną literaturę, pracując, relaksując się czy rozmawiając z pasażerami obok. Stąd właśnie ten środek transportu rekomendowany jest gościom i uczestnikom festiwalu.

Ta wyjątkowa współpraca zbiega się z ważnym jubileuszem 100-lecia Polskich Kolei Państwowych pod hasłem „Łączymy ludzi, miejsca i historie”, a rok 2026 ustanowiony został przez Sejm Rokiem Polskiej Kolei. Przez lata pociągi nie tylko łączyły miasta, ale też zbliżały ludzi i stawały się motywem przewodnim wielu wybitnych dzieł literackich. Najlepszym tego dowodem jest Władysław Reymont - laureat Literackiej Nagrody Nobla za epopeję „Chłopi”. Zanim Reymont zyskał światową sławę, przez kilka lat pracował jako urzędnik Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej. Związana z koleją była także Wisława Szymborska, która podjęła pracę jako urzędniczka i kasjerka na kolei w 1943 roku, w czasie trwającej okupacji hitlerowskiej. Patronat Polskich Kolei Państwowych nad festiwalem noblistki Olgi Tokarczuk łączy tradycję polskiej kolei ze sztuką.

- Nasze zaangażowanie w Góry Literatury związane jest z misją PKP, jaką jest łączenie ludzi, miejsc i historii już od 100 lat, kiedy to z trzech zaborowych sieci kolejowych powstało PKP. Podróż pociągiem daje nam coś niezwykle ważnego - czas, który możemy poświęcić na przykład na lekturę książki. Właśnie podczas moich podróży koleją przeczytałem m.in. „Biegunów” i „Księgi Jakubowe”. Wspierając festiwal organizowany przez Fundację Olgi Tokarczuk, nawiązujemy do najlepszych historycznych tradycji, gdy praca na kolei inspirowała największych twórców, z Władysławem Reymontem na czele - przekonuje Alan Beroud, prezes zarządu Polskich Kolei Państwowych S.A. i Grupy PKP.

Tematem przewodnim tegorocznej edycji Festiwalu Góry Literatury będzie hasło „Terytoria”. Wprowadzeniem do rozważań na temat tego pojęcia będzie otwierająca festiwal, lektura fragmentu nowej powieści Olgi Tokarczuk w wykonaniu samej autorki. A warto zauważyć, że transport kolejowy odgrywa kluczową rolę w przemieszczaniu się ludzi i łączeniu miast, terytoriów i przekraczaniu granic.

- Naszą wspólną inspiracją jest książka „Bieguni” Olgi Tokarczuk i jej główne przesłanie, że dzięki poznawaniu nowego i byciu w drodze stajemy się lepszymi ludźmi, a zło i lęk można skutecznie oswajać nieustannym ruchem. Uczestników festiwalu szczególnie zapraszamy na pobliską linię

kolejową Wałbrzych - Kłodzko, która jest uznawana za jedną z najpiękniejszych w Europie, liczymy, że po drodze odwiedzą też Wrocław, który w zeszłym roku został wybrany drugim najlepszym dworcem kolejowym w Europie, ustępując jedynie Zurychowi (Zürich Hauptbahnhof), a wyprzedzając tak uznane obiekty, jak Berlin Hauptbahnhof czy London Paddington Station - mówi Paweł Lisiewicz, członek zarządu PKP S.A. ds. rozwoju i inwestycji.

Festiwal Góry Literatury odbędzie się w dniach 10-18 lipca w Ścinawce Górnej. W wydarzeniu udział wezmą autorki i autorzy polscy oraz zagraniczni. Georgi Gospodinow, bułgarski pisarz okrzyknięty przyszłym noblistą, zaprezentuje swoją najnowszą książkę „I wszystko stało się księżycem”. Z publicznością spotka się też Alberto Manguel, argentyński pisarz i badacz, autor „Historii czytania”. Na scenach festiwalu zagospodzą także m.in. Natalia de Barbaro, Krzysztof Łapiński, Adam Michnik, Artur Nowak, Stanisław Obirek, Kacper Pobłocki, Kazimiera Szczuka, Tomasz Stawiszyński oraz Ewa Woydyło. Uczestnicy wydarzenia będą mogli także wziąć udział w wielu ciekawych panelach, m.in. o sztucznej inteligencji, o duchowości, o migracjach jako sposobie na życie. Zaprezentowane zostaną ważne filmy oraz występy teatrów amatorskich. Z koncertami wystąpią m.in. Hania Rani, Ralph Kamiński, Kasia Sienkiewicz, Renata Przemyk, Spięty, Pablopavo i Ludziki.

<https://www.pkp.pl/pl/pkp-aktualnosc/3777-pkp-s-a-partnerem-podrozy-festiwalu-fundacji-olgi-tokarczuk>