

Від Ройтбурда до Кадана: у Мистецькому арсеналі триває масштабна виставка українського живопису

4.7.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Перший заступник Міністра культури України Іван Вербицький відвідав відкриття виставки «Мерехтливі зв'язки. Український живопис на межі 90-х і тепер», яка відкрилася у Мистецькому арсеналі. Експозиція об'єднала роботи українських художників кінця 1980-х — початку 1990-х років та сучасних митців, які продовжують формувати український живопис сьогодні.

Іван Вербицький ознайомився з експозицією, поспілкувався з командою Мистецького арсеналу та відзначив значення проєкту для осмислення розвитку українського мистецтва.

«Коли Україна захищає свою незалежність, наша історія і спадщина є особливо важливими опорами суспільної стійкості. Невід'ємною частиною цього є спадщина останніх десятиліть і сучасна спадщина, мистецтво часів здобуття незалежності і теперішньої війни за незалежність. Це один із найважливіших періодів нашої історії, осмислення якого має важливе значення для нашого майбутнього. Дякую Мистецькому Арсеналу за цю важливу виставку і продовження роботи після пошкодження будівлі Старого арсеналу 15 червня», — наголосив Іван Вербицький.

Виставка досліджує взаємозв'язки між поколінням українських художників кінця 1980-х — початку 1990-х років і митцями останнього десятиліття. Куратор проєкту Олександр Соловйов та співкуратор Ігор Оксаметний запропонували глядачам простір, у якому різні мистецькі досвіди взаємодіють між собою через теми історичної пам'яті, трансформації людини, міфу, ландшафту та сучасної реальності.

Експозиція розмістилася у семи залах Старого арсеналу та об'єднала роботи Іллі Чічкана, Василя Цаголова, Олександра Ройтбурда, Андрія Сагайдаковського, Олега Голосія, Катерини Лисовенко, Нікіти Кадана, Лесі Хоменко, Влади Ралко, Маргарити Половінко та інших українських художників.

Виставка триватиме до 30 серпня 2026 року. Мистецький арсенал продовжує реалізовувати виставкові проєкти після російської атаки на будівлю 15 червня, що говорить про стійкість українських культурних інституцій та їхню готовність відкривати нові мистецькі проєкти для відвідувачів.

<https://mincult.gov.ua/news/vid-rojtburda-do-kadana-u-mysteczkomu-arsenali-tryvaye-masshtabna-vystavka-ukrayinskogo-zhyvopysu>