

Masarykova univerzita bude hostit prestižní světovou konferenci o designu. Do Brna zamíří poprvé v historii

1.7.2026 - | Masarykova univerzita

Masarykova univerzita bude od 3. do 5. září 2026 hostit výroční konferenci britské Design History Society, která patří k nejvýznamnějším světovým setkáním odborníků v oblasti dějin a teorie designu. Prestižní akce se uskuteční vůbec poprvé ve střední Evropě a jejím dějištěm bude areál Filozofické fakulty MU. Konferenci spolupořádá Centrum pro moderní umění a teorii, které působí při Semináři dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Posláním centra je rozvíjet výzkum a výuku v oblasti moderního a současného umění, vizuální kultury, estetiky, designu a umělecké kritiky.

Letošní ročník nese podtitul Design v době nejistoty (Design in an Age of Uncertainty) a reaguje na aktuální globální výzvy – válečné konflikty, klimatickou krizi, migraci i proměny digitálních technologií. Ústřední otázkou konference je, jakou roli může design sehrát v době rostoucí nejistoty.

„Toto vše zásadně ovlivňuje nejen společnost, ale také náplň designérské práce, výuku a výzkum designu. Konference otevírá debatu o tom, jakou roli může design hrát v období rostoucí nejistoty a jaké hodnoty by měl design zastávat,“ uvedla garantka akce Marta Filipová ze Semináře dějin umění Filozofické fakulty MU.

Do Brna přijedou přední světoví odborníci na design, architekturu, vizuální kulturu i filozofii. Mezi hlavními hosty budou slovenský filozof Lukáš Likavčan, který se zabývá vztahem filozofie, designu a obyvatelnosti planety, oceňovaná historička designu Zeina Maasri, členka Královské historické společnosti, nebo Romani Design, první romské módní studio na světě reprezentované návrhářkami Erikou a Helenou Varga a kurátorkou Lili Kriston.

Konference nabídne desítky odborných přednášek, panelových diskusí a prezentací nejnovějšího výzkumu. Program tvoří čtyři hlavní tematické okruhy: představy o budoucnosti a minulosti, digitální technologie – nová naděje nebo riziko?, mimolidský svět a mezidruhoví vztahy, ekologie a odpovědnost v designu. Podle Marty Filipové design vždy citlivě reagoval na společenské změny – od ekologických výzev přes digitalizaci až po proměnu odpovědnosti vůči životnímu prostředí. Právě těmto otázkám se dnes intenzivně věnuje také historie a teorie designu jako vědní disciplína.

Výroční konference Design History Society patří již padesát let k nejvýznamnějším mezinárodním platformám pro výzkum dějin a teorie designu. Každoročně propojuje odborníky z různých disciplín a vytváří prostor pro kritickou debatu o roli designu ve společnosti. V minulých letech se konala například v New Yorku, Oxfordu, Ankaře nebo Portu. Brno se nyní stane vůbec prvním hostitelským městem této konference ve střední Evropě.

Mezinárodní konference je určena nejen akademikům, studujícím a odborníkům, ale také veřejnosti, kterou zajímá role designu v současném světě a možné přístupy k tomuto odvětví vizuální kultury. Nabídne prostor pro výměnu názorů, prezentace nejnovějšího výzkumu i pro hledání alternativních modelů pro budoucnost.

Registrace na konferenci Design v době nejistoty je otevřena až do zahájení konference od 3. do 5.

září 2026, počet míst je však omezený. Informace o registraci jsou k dispozici na <https://arthistory.phil.muni.cz/dhs2026/registration>, případné dotazy mohou zájemci zasílat na e-mail dhs2026@phil.muni.cz.

<https://www.muni.cz/pro-media/tiskove-zpravy/masarykova-univerzita-bude-hostit-prestizni-svetovou-konferenci-o-designu-do-brna-zamiri-poprve-v-historii>