

Уряд дозволив Довженко-Центру спрямовувати 100% коштів від оренди на збереження національної кіноспадщини

25.6.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Кабінет Міністрів України ухвалив зміни до постанови, які дозволяють Державному підприємству «Національний центр Олександра Довженка» на період воєнного стану та протягом чотирьох місяців після його завершення спрямовувати всі кошти, отримані від оренди майна, на виконання власних статутних завдань.

Раніше значна частина цих надходжень перераховувалася до державного бюджету. Відтепер Довженко-Центр зможе використовувати 100% орендних платежів для забезпечення своєї діяльності, зокрема збереження фільмофонду, розвитку технічної бази та популяризації української кінематографічної спадщини.

Довженко-Центр є державною інституцією, яка здійснює системне зберігання, облік, реставрацію та популяризацію національної кіноспадщини. В умовах воєнного стану та обмеженого бюджетного фінансування це рішення створює додаткові можливості для стабільної роботи установи та збереження унікальних архівних матеріалів.

*«Працюємо над розробкою інструментів підтримки Довженко-Центру, щоб зберігати, досліджувати та популяризувати українське кіно. Рішення Уряду дозволяє залишати всі орендні надходження в розпорядженні Центру і спрямовувати їх на статутну діяльність. Це означає більше ресурсів для збереження фільмофонду, спеціалізованих сховищ, обладнання та роботи команди», — зазначила Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – Міністерка культури України **Тетяна Бережна**.*

За оцінками фахівців, чинна модель розподілу орендних надходжень суттєво обмежувала фінансові можливості установи. Запроваджені зміни дадуть змогу спрямувати додаткові ресурси на оплату праці працівників, утримання спеціалізованих сховищ, модернізацію обладнання та реалізацію програм із збереження й популяризації українського кінематографічного надбання.

Ухвалене рішення є тимчасовим та діятиме на період воєнного стану. Воно дозволить забезпечити фінансову стійкість Довженко-Центру та посилити спроможність держави зберігати національну культурну спадщину в умовах війни.

<https://mincult.gov.ua/news/uryad-dozvoliv-dovzhenko-czentru-spryamovuvaty-100-koshtiv-vid-orendy-na-zberezhennya-naczionalnoyi-kinospadshhyny>