

Materiál mesiaca JÚN OCRAGELA

23.6.2026 - | Slovenské centrum dizajnu

Sú materiály, ktoré si ktokoľvek môže vytvoriť v bežnej kuchyni, alebo v ateliéri. Stačí na to želatína, voda, glycerín, okrová hlina, zopár misiek a varič.

Kórejský konceptuálny a **materiálový dizajnér Soowon Chae** sa tiež vydal touto cestou. Jeho Ocragela vznikla v roku 2019 ako súčasť projektu Red Ochre and a Wise Man počas jeho štúdia na Design Academy v Eindhovene.

Ide o plne biologicky rozložiteľnú alternatívu k syntetickým fóliám a koženým náhradám, pričom jeho základný recept je verejne dostupný a opakovateľný.

Ocragela vzniká jednoduchým postupným zmiešaním štyroch komponentov, pričom „čarovanie“ spočíva v zmenách pomerov, teploty, času a spôsobu liatia výslednej hmoty. Stačí drobná úprava procesu a materiál sa zmení z mäkkej, takmer textilnej fólie na pevnejší, podobný gume, alebo plastom.

Pre Chaeho je okrový pigment zároveň nositeľom prastarých príbehov o zemi, remesle a udržateľnej budúcnosti.

Materiál možno liať do foriem, laminovať do vrstiev, perforovať a prešívajú podobne ako textil, čo otvára priestor pre experimentálne doplnky a malé ekologické produktové série.

Po skončení životnosti produktu sa vráti naspäť do prírody, kde sa úplne rozloží.

V kontexte cirkulárneho dizajnu ide aj o spôsob uvažovania. Hľadá odpovede na otázku, čo sa stane, keď si materiály vhodné pre naše projekty vytvoríme sami, z lokálnych a prírodných zdrojov.

Vzorka Ocragely je súčasťou materiálovej knižnice LOMA Slovenského centra dizajnu v Hurbanových kasárňach (Inolab, 2. poschodie). Návštevu si dohodnite vopred na robert.parso@scd.sk alebo +421 907 549 510.

Knižnica LOMA | po - št | 10:00 - 16:00 | návšteva po dohode

Viac o materiáli priamo od autora nájdete vo videu: Ocragela with Soowon Chae (Future Materials Encounters).

Autorská stránka projektu OCRAGELA: Red Ochre and a Wise Man.

Future Materials Bank: Soowon Chae.

<https://scd.sk/clanky/material-mesiaca-jun>