Fakulta pedagogická hostila hudební talenty z Česka a Slovenska, ocenění získali i studující ZČU

23.6.2026 - Michal Švec | Západočeská univerzita v Plzni

Zpěv, hra na klavír a další hudební obory přivedly do Plzně desítky studujících českých i slovenských univerzit. Ve Studentské interpretační soutěži na Fakultě pedagogické ZČU poměřili své schopnosti i talent. Plzeňská univerzita si připsala hned několik úspěchů.

Studující Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni (FPE) se v česko-slovenské Studentské interpretační soutěži na domácí půdě neztratili. V klavírní interpretaci uspěla v kategorii méně zkušenějších Anna Koželoužková, získala první místo. Hned za ní se ve stejné kategorii umístil Václav Šlajs. ZČU se dařilo také ve zpěvu. Jana Šístková získala druhé místo v sólovém zpěvu v kategorii zkušenějších a Eliška Mužová skončila třetí v sólovém zpěvu mezi méně zkušenými soutěžícími. Obě se pak podělily o první příčku v komorním zpěvu.

„Zpívám především pro radost, ale soutěže pro mě mají zvláštní význam. Nejsou totiž jako běžné koncerty – člověk stojí na pódiu s vědomím, že ho hodnotí odborná porota a musí předvést to nejlepší, co v něm je. Právě proto je soutěž pro mě ještě větší zkušeností a pomyslným vrcholem, kde mohu zúročit všechny znalosti, dovednosti a zkušenosti, které jsem během let získala,“ řekla Jana Šístková.

Interpretační soutěž přivedla do Plzně v polovině června desítky univerzitních studujících hudebních oborů z nejen z Česka ale i ze Slovenska. Během dvou dnů změřili své síly v několika hudebních oborech – od klavírní interpretace přes sólový a komorní zpěv až po smyčcové a další hudební nástroje. Aby bylo možné jejich výkony hodnotit spravedlivě, soutěžili v každém oboru vždy ve dvou kategoriích podle svých dosavadních zkušeností.

„Soutěž je výjimečná tím, že propojuje mladé lidi, kteří se hudbě věnují naplno, s prostředím pedagogických fakult. Nejde jen o výsledky, ale také o setkání, inspiraci a zpětnou vazbu, která může soutěžící posunout dál,“ vysvětlil organizátor Jiří Polívka z Katedry hudební výchovy a kultury FPE ZČU. *„Pro naši katedru i fakultu je důležité ukazovat, že hudební výchova není jen školní předmět, ale živý prostor pro tvorbu, interpretaci a společné sdílení “* doplnila vedoucí katedry Romana Feiferlíková.

Výkony soutěžících hodnotila odborná porota složená z předních pedagogů, pedagožek a umělců. Posuzovali technickou úroveň výkonů, muzikalitu, výraz i celkové interpretační pojetí. Soutěžilo se převážně v prostorách FPE, část programu ale hostila i Konzervatoř Plzeň. Dvoudenní hudební klání mladých interpretů a interpretek pak završil koncert vítězů ve slavnostní aule fakulty.

Studentská interpretační soutěž má putovní charakter. Její pořadatelství se cyklicky mění mezi pedagogickými fakultami v České republice. Soutěž tak dlouhodobě propojuje akademická pracoviště, která se věnují přípravě budoucích hudebních pedagogů a pedagožek, a podporuje výměnu zkušeností napříč univerzitami.

-studujici-ZCU/clanek.jsp?id=9711