

Zaměstnanci Akademie věd na A-Festu dokazují, že co Čech, to muzikant

23.6.2026 - Zuzana Dupalová | Akademie věd České republiky

Na Akademickém multižánrovém hudebním festivalu A-Fest se už od roku 2015 ukazuje, že na pořekadle o hudebním nadání, které Čechům koluje v krvi, něco bude. Letošní ročník hostil 20. června 2026 jako už tradičně pražský Archeologický ústav AV ČR.

Vědci, vědkyně i další zaměstnanci Akademie věd ČR se návštěvníkům představili v netradičních rolích. Podpořit je přišli kolegové a rodinní příslušníci i kolemjdoucí, které přilákaly tóny linoucí se ze zahrady kousek od stanice metra Malostranská.

Celkem osmnáct hudebních uskupení ovládlo dvě scény - venkovní podium a komornější vnitřní prostor knihovny. Návštěvníci si tak mohli vychutnat pestrou mozaiku žánrů.

„Myšlenka A-Festu vznikla jako spontánní nápad při projednávání akcí souvisejících s oslavami 125. výročí založení Akademie věd,“ vzpomíná iniciátor festivalu Josef Lazar z Ústavu přístrojové techniky AV ČR a zároveň člen kapely *Lodníci* na první ročník (více také v *AB / Akademický bulletin*).

„Zároveň se festival pokouší o reminiscenci původního ducha Akademie věd, jež v prvopočátcích zahrnovala nejen vědu, ale také umění. Vždyť jedním z prvních předsedů Akademie věd byl hudební skladatel,“ dodává.

Na tradici pražského A-Festu navázal brněnský B-Fest. Hudební potenciál moravských pracovišť Akademie věd ČR se zde odhaluje v různorodých žánrech. Letos se uskuteční 22. října.

Připravila: Zuzana Dupalová, Divize vnějších vztahů SSČ AV ČR

Foto: Jaroslav Tománek, Divize vnějších vztahů SSČ AV ČR

Text a fotografie jsou uvolněny pod svobodnou licencí Creative Commons.

<https://www.avcr.cz/cs/o-nas/aktuality/Zamestnanci-Akademie-ved-na-A-Festu-dokazuji-ze-co-Cech-to-muzikant-00001>