

32. Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles pokračuje

27.5.2022 - Tomáš Čivrný | Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Třetí etapa festivalu je rozložena tentokrát i do dvou různých termínů: v neděli 29. 5. 2022 se bude konat jeden koncert v zámku Slavkov u Brna v Rubensově sále od 17.30 hod., a druhý o týden později v sobotu 4. 6. 2022, v zámku Bučovice, v Císařském sále od 17.00 hod.

V neděli se na koncertě ve Slavkově představí *KO Arthura Nikische*, dále uslyšíme *saxofonové kvarteto ZUŠ Zlín* a koncert zakončí *KO Kopřivnice*. Koncert je zahrnut do tzv. Slavkovských dnů.

V sobotu se na koncertu v Bučovicích představí kromě *KO Arthura Nikische*, *Klarinetový soubor Prachatice* a závěr koncertu bude patřit *KO Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity Collegium musicum Brno*.

Spolupořadatelem 3. etapy je KO Arthura Nikische a na repertoáru jsou díla klasiků i současných autorů.

32. ročník Národního festivalu komorních a symfonických těles je rozložen do čtyř etap, které se konají mezi dubnem a červnem v různých městech a regionech ČR (Prokyšův sál Městské knihovny v Českém Krumlově, Kulturní dům Příbor, zámek Bučovice, zámek Slavkov, slavnostní sál University Hradec Králové). Zúčastní se ho celkem 18 souborů: 1 filharmonie, 3 kvintety, 1 flétnový soubor, 11 komorních orchestrů, 2 klarinetové soubory, což představuje 343 účinkujících. V rámci festivalu se uskuteční 6 koncertů v 5 městech České republiky.

I v roce 2022 je program festivalu zaměřený zčásti na díla českých klasiků, avšak neopomíná ani soudobé české skladatele a vyzývá je ke spolupráci. Po každém festivalovém koncertu probíhá rozborový seminář s účinkujícími, jejichž výkony hodnotí lektor, člen odborné rady Komorní a symfonické hudby (KSH). Tato praxe se velmi osvědčila, díky tomu se festival, jeho program i celý obor komorní a symfonické hudby neustále vyvíjí a zdokonaluje.

Koncerty 3. etapy pořádá z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury NIPOS, útvar ARTAMA, KO Arthura Nikische a Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles (ANKST). Nad celým festivalem převzal záštitu ministr kultury Mgr. Martin Baxa.