

Місяць роботи Національного павільйону України на 61-й Венеційській бієнале та зустріч з Кирилом Будановим

19.6.2026 - | Ministerstwo kultury ta informpolityky

Минув перший місяць роботи Національного павільйону України на 61-й Венеційській бієнале. За цей час проєкт «Гарантії безпеки» став важливою платформою для представлення українського мистецтва на міжнародній арені, осмислення досвіду війни та привернення уваги світової спільноти до сучасних викликів, з якими стикається Україна.

Національний павільйон України відвідали тисячі учасників, а “Орігамі-Олень” продовжує зустрічає відвідувачів бієнале на центральному вході, транслюючи ідею важливості перегляду гарантій безпеки.

Команда Національного павільйону зустрілась із Кирилом Будановим, подякувавши за підтримку.

«Команда Національного павільйону України висловлює вдячність Кирилу Буданову та Раді з питань підтримки підприємництва при Офісі Президента України, ЮНЕСКО, Sushko Philanthropy, ZAG, «Нова пошта», Ajax, «Аврора мультимаркет» та Agrosem за підтримку проєкту “Гарантії безпеки”. Завдяки сприянню партнерів вдалося забезпечити ефективну координацію між державними інституціями та учасниками проєкту, що стало важливою передумовою для гідного представлення України на 61-й Венеційській бієнале. Така підтримка є прикладом результативної взаємодії держави, бізнесу та культурної спільноти задля просування української культури й національних інтересів на міжнародному рівні», — наголосила Віцепрем’єр-міністерка з гуманітарної політики України — Міністерка культури України Тетяна Бережна.

Нагадаємо, 7 травня відбулося офіційне відкриття Національного павільйону України на 61-й Венеційській бієнале сучасного мистецтва. Цьогоріч Україна представляє проєкт «Гарантії безпеки» — виставку української художниці Жанни Кадирової, створену за кураторства Ксенії Малих та Леоніда Марущака. Комісаркою Національного павільйону України є Віцепрем’єр-міністерка з гуманітарної політики України — Міністерка культури України Тетяна Бережна. Проєкт порушує тему міжнародних гарантій безпеки, наданих Україні в обмін на відмову від ядерної зброї після підписання Будапештського меморандуму.

Реалізація Національного павільйону стала можливою завдяки об’єднанню зусиль державних інституцій, культурної спільноти, міжнародних партнерів і представників бізнесу, а також за підтримки Міністерства культури України, ЮНЕСКО, Sushko Philanthropy, ZAG, «Нова пошта», Ajax, «Аврора мультимаркет» та Agrosem.

<https://mincult.gov.ua/news/misyacz-roboty-naczionalnogo-paviljonu-ukrayiny-na-61-j-veneczijskij-biy-enale-ta-zustrich-z-kyrylom-budanovym>