

Пошкоджено Лавру, кіностудію Довженка, музеї, мистецькі та освітні заклади: росія завдала одного з наймасштабніших ударів по українській культурі

15.6.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Унаслідок масованої російської атаки постраждали об'єкти культурної спадщини, інфраструктури та мистецької освіти у Києві, Харкові та Дніпрі. Пошкоджень зазнали об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, пам'ятки національного значення, музеї, культурні інституції та заклади мистецької освіти.

Значних руйнувань зазнала Києво-Печерська лавра — об'єкт Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та одна з найвизначніших духовних і культурних пам'яток України. Російський безпілотник влучив у вівтарну частину Успенського собору — Стефанівський приділ. Внаслідок атаки пошкоджено екстер'єр та інтер'єр собору, а також прилеглі будівлі комплексу.

«Через російський удар по Києво-Печерській лаврі горів Успенський собор – церква, чия історія почалася ще в XI столітті. І це на сьогодні один із найбільших російських злочинів проти християнської культури», — прокоментував Президент України **Володимир Зеленський**.

На території Лаври також постраждали Скарбниця Національного музею історії України, Музей книги і друкарства України, Національна історична бібліотека України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв та фондосховище Національного музею народної архітектури і побуту України. У будівлях пошкоджено вікна та двері. Жертв і постраждалих серед людей немає. Триває оцінка завданих збитків та фіксація наслідків атаки.

У Києві росіяни атакували Національну кіностудію імені Олександра Довженка — одну з найстаріших кіностудій України. Внаслідок влучання виникла пожежа, пошкоджено костюмний цех та інші будівлі студії. Знищено найбільшу і найстарішу костюмну колекцію України — близько 100 тисяч костюмів та понад три мільйони одиниць одягу, які використовувалися під час створення українських фільмів і десятиліттями зберігали історію українського кінематографа. Постраждала низка інших будівель студії, а також автівки, які знаходились на території. Це – друга атака на кіностудію цього місяця. Росіяни прицільно атакують український кінематограф.

Також постраждало державне підприємство «Укркінохроніка» — одна з найстаріших українських кіностудій документального кіно, яка вже 95 років фіксує ключові події історії України та зберігає безцінну кінематографічну спадщину держави. Вибуховою хвилею пошкоджено будівлі підприємства, вибито вікна та завдано матеріальних збитків.

Суттєво постраждав Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал». Також пошкоджено Національний палац мистецтв «Україна» — у будівлі вибито вікна та пошкоджено фасад.

Внаслідок влучання безпілотника постраждав Харківський художній музей — одна з найважливіших мистецьких установ країни. Будівля музею, яка є пам'яткою архітектури

місцевого значення, зазнала значних пошкоджень.

Найцінніші музейні предмети працівники музею евакуювали ще на початку повномасштабного вторгнення. Водночас частина колекції залишалася у фондах установи. За попередньою інформацією, внаслідок атаки та пожежі пошкоджено або знищено частину музейних предметів. Наразі фахівці встановлюють точний масштаб втрат. Зокрема, пошкоджень могла зазнати значна частина графіки радянського періоду — орієнтовно до тисячі творів із п'яти тисяч, що зберігалися у фондах. Також від замокання постраждала частина колекції живопису радянського періоду, яка налічує близько двох тисяч одиниць. Точну кількість пошкоджених творів ще встановлюють. Крім того, внаслідок пожежі знищено десять картин із приватної колекції, які перебували у фонді тимчасового зберігання.

Наразі музейники та профільні фахівці вживають невідкладних заходів для порятунку постраждалих музейних предметів, їх консервації та переміщення до безпечного місця зберігання.

Пошкоджень зазнав Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого. У навчальному корпусі на вулиці Євгена Коновальця, 18 вибито всі вікна. Триває оцінка наслідків атаки.

У Дніпрі пошкоджень зазнав Дніпропетровський будинок органної та камерної музики — пам'ятка архітектури національного значення, відома як Брянська (Миколаївська) церква. Внаслідок дії ударної хвилі було пошкоджено історичну будівлю, внесену до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. За попередніми даними, руйнувань зазнали віконні та дверні конструкції, внутрішні приміщення будівлі засипало уламками скла. Також пошкоджено внутрішнє оздоблення концертної зали та глядацькі крісла.

Крім того, зафіксовано пошкодження покрівлі куполів: на окремих ділянках ударною хвилею частково зірвало металеве покриття. Постраждав і головний музичний інструмент закладу — орган, який розташований у приміщенні пам'ятки.

Наразі фахівці проводять обстеження будівлі та музичного інструмента. Після завершення оцінки буде встановлено повний обсяг завданих пошкоджень та визначено першочергові заходи для збереження пам'ятки й відновлення її функціонування.

«Сьогоднішня атака має всі ознаки цілеспрямованого удару по українській культурі, пам'яті та ідентичності. Під вогнем опинилися Києво-Печерська лавра — святиня світового значення, Національна кіностудія імені Олександра Довженка, Харківський художній музей, мистецькі та освітні заклади. Росія прагне випалити нашу пам'ять, нашу історію та свідчення того, ким ми є. Знищена костюмна колекція кіностудії Довженка, пошкоджені музеї, заклади культури та мистецької освіти — це втрати, які стосуються не лише України. Це удар по світовій культурній спадщині та спроба стерти культурні маркери української нації. Ми документуємо кожен факт руйнування і працюємо разом із міжнародними партнерами для захисту та відновлення нашої культурної спадщини», — зазначила Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України — Міністерка культури України **Тетяна Бережна**.

Міністерство культури України закликає міжнародну спільноту посилити тиск на російську федерацію та забезпечити притягнення держави-агресора до відповідальності за злочини проти культурної спадщини України.

Також закликаємо уряди держав, міжнародні організації і партнерів долучатися до підтримки

Українського фонду культурної спадщини (Ukraine Cultural Heritage Fund) та спільних міжнародних ініціатив із захисту й відновлення культурних цінностей. Фонд працює над відновленням зруйнованих росією об'єктів культури. Сьогодні захист української культурної спадщини є водночас захистом світової культурної спадщини.

За даними Міністерства культури України, на початок червня росіяни пошкодили 1913 пам'яток культурної спадщини та 2573 об'єкти культурної інфраструктури.

<https://mincult.gov.ua/news/poshkodzheno-lavru-kinostudiyu-dovzhenka-muzeyi-mysteczki-ta-osvitni-zaklady-rosiya-zavdala-odnogo-z-najmasshtabnishyh-udariv-po-ukrayinskij-kulturi>