

Vychádza nová publikácia: Karol Machata. Herec v zrkadle dejín

11.6.2026 - Karol Mišovic | SAV

V týchto dňoch sa dostáva na knižný trh nová publikácia o hercovi Karolovi Machatovi, ktorej autorom je teatroológ Karol Mišovic z Ústavu divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení SAV, v. v. i. Publikáciu slávnostne uvedú do života za prítomnosti autora a najstaršieho hercovho vnuka Martina režisérka Júlia Rázusová a herec Robert Roth v pondelok 29. júna o 17.00 hod. v Štúdiu 12 na Jakubovom námestí 12 (Divadelný ústav) v Bratislave.

Herec Karol Machata (13. januára 1928 – 3. mája 2016) nesporne patrí medzi najvýraznejšie zjavy slovenského dramatického umenia. Dodnes sa však jeho kariére nevenovala osobitejšia odborná pozornosť. Karol Machata bol pritom nielen svedkom, ale často i hereckým aktérom najzásadnejších inscenačných, rozhlasových a filmových udalostí v dejinách nášho moderného múzického umenia. Autor na základe dobových prameňov, spomienok pamätníkov, audiovizuálnych materiálov i vlastných hypotéz približuje výnimočnosť a špecifickosť hercovej osobnosti, no vyhýba sa nekritickej adorácii.

Kniha nie je kompilátom vtipných príhod, zákulisných pikantérií a dejepisných skratiek, ale odborným pohľadom snažiacim sa objasniť fakt, prečo bol Karol Machata už za života považovaný za legendu slovenského herectva. Publikácia sa pritom nesústreďuje výhradne na cestu osudom jedného herca a analýzu konkrétnych, dnes už ikonických výkonov, ale snaží sa Machatovo herectvo vnímať cez širšie spoločensko-politické a estetické súvislosti. Usiluje sa podať plastické svedectvo o vývoji slovenského divadla, filmu a rozhlasu od konca štyridsiatych rokov až po záver posledného desaťročia minulého milénia, a to práve cez herecký profil Karola Machatu.

Spracoval: Karol Mišovic, Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV, v. v. i.

https://www.sav.sk?doc=services-news&lang=sk&news_no=13713&source_no=20