

Slovenija v vesolju skozi znanost in umetnost

10.6.2026 - | gov.si

V okviru programa sodelovanja z Združenimi državami Amerike na področju znanosti, inovacij, kvantnega računalništva, umetne inteligence in vesolja je veleposlanik Iztok Mirošič gostil pogovor z nekdanjim astronautom NASA Ronaldom Sego ter razstavo z naslovom DELAK:: 'Hardly Noticeable Wave' ter informans ,DELAK::TANK' producenta in umetnika Aljoše Živadinova Zupančiča ter Teatra DELAK

Veleposlanik Mirošič je v nagovoru poudaril pristop Slovenije k sporazumu Artemis v okviru strateškega dialoga med Slovenijo in ZDA ter redno udeležbo na vesoljskem simpoziju v Colorado Springsu za spodbujanje sodelovanja med slovenskimi in ameriškimi podjetji na področju vesolja. Slovenija je »vesoljska država« z lastnimi sateliti v vesolju. Poudaril je potrebo po sodelovanju med Evropo (ESA) in ZDA (NASA) pri znanstvenem raziskovanju vesolja.

Veleposlaništvo Republike Slovenije je s ponosom gostilo dr. Ronalda Šego, nekdanjega astronauta NASA s slovenskimi koreninami, profesorja in direktorja za sistemsko inženirstvo, veterana dveh vesoljskih poletov (STS-60 leta 1994 in STS-76 leta 1996), ki je v vesolju preživel več kot 420 ur. V navdihujočem pogovoru z Nathanom Kumarjem, strokovnjakom za mednarodne programe pri NASA, je Sego izpostavil svojo pot od elektrotehnike do zvezd, potrebo po vključitvi tudi majhnih držav v vesoljsko sodelovanje ter pomen mednarodnih partnerstev (ESA, NASA) na področju raziskovanja vesolja. Pojasnil je, zakaj so kazalniki pomembno orodje za spodbujanje poslovnega sodelovanja med slovenskimi in ameriškimi podjetji, ter poudaril pomen trdnih slovensko-ameriških vezi skozi zgodovino, kulturo in znanost.

Njegova predstavitev pomena znanosti na Zemlji in v vesolju je pomenila smiselni prehod k razstavi in predstavitvi priznanega slovenskega producenta, Aljoše Živadinova Zupančiča in Gledališča DELAK, ki sta v tehnološko obarvanem umetniškem formatu uprizorila vizionarske znanstvene ugotovitve Hermana Potočnika Noordunga, prav tako elektrotehnika in teoretika astronautike slovenskega porekla, njegov pionirski načrt vesoljske postaje iz leta 1929 ter trenutno stanje paradne 50-letne gledališke predstave NOORDUNG, avtorja Dragana Živadinova.

Iskrene hvala našim uglednim sponzorjem, Centru NOORDUNG iz Slovenije, Marku Novaku iz Slovenije, Ameriško-slovenskemu klubu v Washingtonu DC in podjetju VAST iz ZDA, ki razvija prvo zasebno vesoljsko postajo na svetu.

<https://www.gov.si/novice/2026-06-02-slovenija-v-vesolju-skozi-znanost-in-umetnost>