Jak udělat kariéru v audiovizi a multimédiích? Přijďte si vyzkoušet práci zvukového mistra nebo hudebního režiséra

9.6.2026 - | Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze

Studenti středních a vysokých škol mají jedinečnou příležitost nahlédnout do světa profesionální zvukové tvorby, hudební režie a audiovizuální produkce. Ve čtvrtek 18. června 2026 se na Hudební a taneční fakultě AMU uskuteční celodenní workshop spojený s exkurzí, který propojí uměleckou tvorbu s moderními technologiemi a představí možnosti studia i kariéry v oblasti zvuku a multimédií.

Akce se koná u příležitosti 80 let tradice filmového, rozhlasového a televizního vzdělávání na ČVUT a AMU (1946–2026). Účastníci si během dne vyzkoušejí práci se zvukem v profesionálním prostředí, seznámí se s přijímacími úlohami používanými při studiu zvukové tvorby a hudební režie a získají přehled o možnostech uplatnění v rychle se rozvíjejícím audiovizuálním průmyslu.

Nahlédnutí do zákulisí HAMU

Program začne v 9:30 komentovanou exkurzí do zvukových studií HAMU. Návštěvníci se seznámí s výukou zvukové tvorby a hudební režie a navštíví také další reprezentativní prostory fakulty včetně Sálu Bohuslava Martinů.

Praktická cvičení pod vedením odborníků

Hlavní část programu nabídne od 10:30 do 13:30 sérii praktických workshopů. Účastníci si budou moci vybrat mezi zaměřením na zvukovou tvorbu nebo hudební režii a vyzkoušet si úlohy inspirované přijímacím řízením do bakalářského studia.

Pracovat budou například s více stopami hudebních a dramatických nahrávek, vytvářet vlastní zvukové kompozice, kombinovat mluvené slovo s hudbou a ruchy nebo ozvučovat fotografie určené pro budoucí výstavu.

Workshop povedou přední odborníci z praxe i akademického prostředí, mimo jiné Tomáš Zikmund, Ondřej Urban, Aleš Dvořák, Sylva Stejskalová a Miloslav Novák, který působí na Fakultě elektrotechnické ČVUT i v Českém rozhlase.

Zajímavostí je, že výsledné zvukově zpracované fotografie budou následně vystaveny v reprezentativních prostorách HAMU nebo ČVUT.

Od magnetofonového pásu k thereminu

Odpolední program představí historii i současnost zvukových technologií. Účastníci si budou moci prohlédnout historické záznamové technologie, dozvědět se více o práci s magnetofonovým pásem a vyzkoušet si ovládání thereminu – jednoho z prvních elektronických hudebních nástrojů na světě.

Závěr workshopu bude patřit interaktivnímu kvízu věnovanému vývoji zvukových médií a nosičů, které si návštěvníci budou moci prohlédnout a prakticky vyzkoušet.

Registrace

Workshop se uskuteční ve čtvrtek 18. června 2026 od 9:30 do 17:00 na HAMU, Malostranské náměstí 13, Praha 1.

Účast je pro studenty středních a vysokých škol zdarma. Kapacita je omezena na 10 účastníků v sekci zvukové tvorby a 10 účastníků v sekci hudební režie, proto organizátoři doporučují registraci co nejdříve.

Akce nabízí jedinečnou možnost vyzkoušet si práci profesionálů v oboru a zjistit, jaké studijní programy mohou vést ke kariéře v oblasti audiovize, multimédií, zvukové tvorby nebo hudební režie.

https://fel.cvut.cz/cs/aktualne/novinky/84485-jak-udelat-karieru-v-audiovizi-a-multimediich-prijdte-si-vyzkouset-praci-zvukoveho-mistra-nebo-hudebniho-rezisera