

LE NUOVE MUSICHE oživí hudobné dedičstvo Jána Šimráka zo Spiša

4.6.2026 - | Slovenská filharmónia

V spolupráci so spoločnosťou Gesamtkunstwerk uvedie Slovenská filharmónia v utorok 9. júna 2026 o 19.00 hod. v Koncertnej sieni SF záverečný koncert cyklu Stará hudba. Program večera bude venovaný hudbe 17. storočia, predovšetkým dielu ranobarokového skladateľa Jána Šimráka, ktorého tvorba zaznie v kontexte hudby ďalších autorov tejto doby.

Ján Šimrák pôsobil v Spišskom Podhradí v rokoch 1630 až 1657. Viaceré jeho skladby budú uvedené v obnovených svetových premiérach po takmer štyristo rokoch. Skladateľ patrí k najvýznamnejším, no zároveň aj najzáhadnejším osobnostiam hudobnej kultúry Spiša. Mnohé detaily jeho života, ako aj jeho organová tvorba, sa v priebehu storočí nenávratne stratili. Zachovala sa však významná časť jeho vokálnej a vokálno-inštrumentálnej tvorby. Vďaka práci muzikológov Richarda Rybariča a Janky Petőczovej sú dnes dostupné prepisy Šimrákových rukopisných tabulatúr v latinčine aj nemčine.

Nový život týmto dielam vdýchnu v bratislavskej Redute členovia súboru pre starú hudbu LE NUOVE MUSICHE pod vedením lutnistu a umeleckého vedúceho Jakuba Mitrika, ktorý súbor založil v roku 2016. Program zaznie v naštudovaní nemeckého dirigenta a odborníka na starú hudbu Jörna Hinnerka Andresena z prestížnej Univerzity Mozarteum v Salzburgu.

Popri dielach Jána Šimráka zaznejú aj kompozície Zachariáša I. Zarevúckeho, ktorý pôsobil štyri desaťročia ako organista v Chráme sv. Egídia v Bardejove. Jeho duchovná hudba sa zachovala v Bardejovskej evanjelickej zbierke hudobnín. Obaja skladatelia tvorili na severe Uhorského kráľovstva v období, keď boli v hospodársky rozvinutých mestách regiónu pevne zakorenené myšlienky humanizmu a reformácie. Životné osudy oboch organistov sú úzko späté s bohatou a dnes už pomerne dobre preskúmanou hudobnou kultúrou 17. storočia na území dnešného severného Slovenska. Je pravdepodobné, že sa navzájom poznali a poznali aj svoju tvorbu. Program koncertu doplnia diela významného talianskeho skladateľa Giovanniho Gabrieliho, organistu Baziliky sv. Marka v Benátkach.

Návštevníci záverečného koncertu cyklu Stará hudba budú mať jedinečnú príležitosť spoznať vzácny hudobný odkaz dvoch osobností pôsobiacich na našom území. Ich tvorba predstavuje mimoriadne cenné svedectvo o vysokej úrovni hudobnej kultúry v našom regióne a jej prirodzenom začlenení do európskeho kultúrneho priestoru.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/le-nuove-musiche-ozivi-hudobne-dedicstvo-jana-simra-ka-zo-spisa>