

Júnové koncerty starej hudby

4.6.2026 - Janka Petőczová | SAV

V dňoch 7. - 9. 6. 2026 sa uskutočnia tri koncerty organizované Nadáciou Gesamtkunstwerk v spolupráci s Ústavom hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, v. v. i.

V Košiciach (7. 6. 2026, Dom umenia), v Bardejove (8. 6. 2026, Bazilika sv. Egídia) a v Bratislave (9. 6. 2026, Slovenská filharmónia) zaznie v podaní súboru Le Nuove Musiche repertoár s unikátnou barokovou hudbou domácich skladateľov, ktorá bude zahŕňať aj svetovú premiéru skladieb zachovaných v hudobných prameňoch na Slovensku.

Ide o pokračovanie dvojročného projektu spolupráce Nadácie Gesamtkunstwerk a Ústavu hudobnej vedy SAV, v. v. i. v zastúpení PhDr. Janky Petőczovej, CSc., redaktorky kritickej edície Musica Scepūsii Veteris. Na troch koncertoch zaznejú polychorické skladby Jána Šimráka st. (? - 1657), Zachariáša Zarevúckeho (1605 - 1667) a Giovanniho Gabrieliho (1557 - 1612).

Podobne ako bolo umenie G. Gabrieliho vysoko cenené v Taliansku, tak patrili skladatelia J. Šimrák st. a Z. Zarevúcky na Spiši a v Šariši k najuznávanejším hudobníkom. Komponovali pôsobivé latinské a nemecké motetá, omše a duchovné piesne, ktoré sa zachovali v Levočskej a Bardejovskej evanjelickej zbierke hudobní.

Podrobné informácie k repertoáru a nákupu lístkov sú dostupné online.

Text: PhDr. Janka Petőczová, CSc., Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i.

Foto: Cirkevný zbor ECAV na Slovensku Levoča

https://www.sav.sk?doc=services-news&lang=sk&news_no=13696&source_no=20