Japonsko privíta Slovenskú filharmóniu už po pätnásty raz

3.6.2026 - | Slovenská filharmónia

Naposledy absolvoval orchester umelecký zájazd do krajiny vychádzajúceho slnka v roku 2023.

Slovenská filharmónia sa japonskému publiku predstaví pod vedením Daniela Raiskina, stáleho hosťujúceho dirigenta SF. Počas turné odohrá deväť koncertov v deviatich mestách – Nagoji, Osake, Tsu, Hamamatsu, Odaware, Jamagate, Fukušime, Tokiu a Nigate. Po boku orchestra sa predstavia medzinárodne etablovaní nemeckí klaviristi – Olga Scheps a Alexej Gorlatch.

Turné otvorí koncert v centre mesta Nagoja v sále Aichi Arts Concert Hall, ktorá je známa jedným z najväčších organov v Japonsku. Druhou zastávkou bude Osaka a koncert v Osaka Festival Hall, ktorá patrí medzi najprestížnejšie koncertné sály v krajine, prezývanej aj „Palác hudby“, s kapacitou 2 700 miest.

Tretí koncert sa uskutoční v Mie Cultural Center v meste Tsu na ostrove Honšú. Ďalšou zastávkou bude mesto Hamamatsu, kde filharmonici vystúpia v koncertnej sále s kapacitou viac ako 1 000 návštevníkov. Následne sa predstavia v modernom kultúrnom centre v Odaware, otvorenom v roku 2021. Podobné koncertné sály s výnimočnou akustikou privítajú Slovenskú filharmóniu aj v mestách Jamagata a Fukušima.

Predposledný koncert turné zaznie v slávnej tokijskej Suntory Hall. Táto koncertná sieň je z akustického hľadiska považovaná za jednu z najlepších na svete. Záverečný koncert sa uskutoční v Centre Ryutopia v meste Nigata, ktoré bolo otvorené v roku 1998 ako hlavné centrum hudby a scénického umenia v regióne. Koncertná sála s kapacitou približne 1 890 miest je charakteristická tým, že publikum obklopuje pódium zo všetkých strán.

V programoch zaznejú diela Modesta Petroviča Musorgského, Ludwiga van Beethovena, Johannesa Brahmsa, Piotra Iľjiča Čajkovského a ďalších. Programy japonského turné pod taktovkou Daniela Raiskina si mohli v uplynulých týždňoch vypočuť aj návštevníci koncertov Slovenskej filharmónie v Bratislave.

Filharmonici sa z Japonska vrátia do Bratislavy v piatok 10. júla 2026.

Dlhoročný príbeh Slovenskej filharmónie v Japonsku

Prvý zájazd orchestra Slovenská filharmónia sa datuje do 80. rokov 20. storočia. Po prvýkrát vycestovala Slovenská filharmónia do krajiny vychádzajúceho slnka roku 1980 s dirigentmi Zdeňkom Košlerom, Ladislavom Slovákom a japonským dirigentom a skladateľom Ken-Ichiro Kobayashim. O šesť rokov neskôr tu vystúpili pod taktovkou Zdeňka Košlera a Bystríka Režuchu. S touto dvojicou dirigentov uviedli v Japonsku koncerty aj o rok neskôr v roku 1987. Roku 1993 vycestovali do Japonska so Zdeňkom Košlerom a Ondrejom Lenárdom, ktorý dirigoval japonské turné Slovenskej filharmónie aj roku 1996. Roku 1999 tu koncertovali s japonským dirigentom Hideaki Mutom. Od roku 2003 sprevádza Slovenskú filharmóniu v Japonsku Leoš Svárovský, ktorý zastával post stáleho hosťujúceho dirigenta SF. V roku 2003 turné viedol s Angličanom Douglasom Bostockom, roku 2005 s Japoncom Ichiro Saitom, roku 2007 s Joji Hattorim. Jubilejné 10. turné Slovenskej filharmónie v Japonsku sa uskutočnilo roku 2010 opäť pod taktovkou stáleho hosťujúceho dirigenta Leoša

Svárovského. S ním sa uskutočnilo koncertné turné Slovenskej filharmónie v Japonsku aj roku 2012 a v roku 2015. V poradí 13. turné v Japonsku absolvovali filharmonici v roku 2018, za 12 dní odohrali 8 koncertov v piatich japonských mestách (Tokio, Mie, Kyoto, Ishikawa, Salatama) pod taktovkou dvoch dirigentov – stáleho hosťujúceho dirigenta Leoša Svárovského a pravidelného hosťa sezón SF Daniela Raiskina. Sólistami večerov boli japonský violončelista Tsuyoshi Tsutsumi, ruská klaviristka Anna Vinnitskaya a Ľudovít Kanta, slovenský violončelista žijúci v Japonsku. Turné sa uskutočnilo v júni 2018. Nasledovala štrnásta návšteva Japonska, v roku 2023. Slovenská filharmónia sa predstavila návštevníkom koncertov s dvoma dirigentmi – šéfdirigentom SF Danielom Raiskinom a pravidelným hosťom našich koncertných sezón Leošom Svárovským. Päť koncertov v interpretácii nášho telesa zaznelo v troch japonských mestách (Tokio, Yokohama, Akita). Sólistami boli dvaja mladí virtuózi – nemecká klaviristka Olga Scheps a japonský violončelista Tatsuki Sasanuma.

https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/japonsko-privita-slovensku-filharmoniu-uz-po-patnasty-raz