

Nagroda PAU im. Erazma i Anny Jerzmanowskich dla maestry Agnieszki Duczmal

3.6.2026 - | Polska Akademia Umiejętności

Polska Akademia Umiejętności wyłoniła laureata Nagrody Jerzmanowskich na 2026 rok.

Nagrodę otrzymała maestra Agnieszka Duczmal.

Nagroda, której pełna nazwa brzmi: Nagroda Polskiej Akademii Umiejętności im. Erazma i Anny Jerzmanowskich, wpisuje się w piękną tradycję PAU i naszego regionu w promowaniu zasług wybitnych Polaków. Partnerami tego wydarzenia są obecnie: Województwo Małopolskie i Miasto Kraków.

Przyznawana w latach 1915–1938 Nagroda zyskała wielki prestiż, tak ze względu na wybitnych laureatów, jak i na swoją wysokość. Odnowiona w roku 2009 – w stulecie śmierci Erazma Jerzmanowskiego – staraniem PAU i z jej inicjatywy, przy wsparciu Towarzystwa Przyjaciół Prokocimia im. E. i A. Jerzmanowskich, a dzięki funduszom Województwa Małopolskiego jako Partnera, ma wyróżniać kandydata, który – zgodnie z testamentem Erazma Jerzmanowskiego – „przez swe prace literackie, naukowe lub humanitarne dokonywane z pożytkiem dla ojczystego kraju, potrafił zająć wybitne stanowisko w społeczeństwie polskim”. Pierwszą laureatką Nagrody po jej wznowieniu została Janina Ochojska-Okońska, dołączając tym samym do grona świetnych poprzedników: kardynała Adama Sapiehy, Henryka Sienkiewicza, Ignacego Paderewskiego i innych. Kolejnymi laureatami odnowionej Nagrody zostali Jerzy Nowosielski, Maciej Grabski, Adam Bielański, Andrzej Zoll, Jerzy Owsiak, Jerzy Limon, ks. Adam Boniecki, Krzysztof Penderecki, Anna Dymna, Adolf Juzwenko, s. Małgorzata Chmielewska, ks. Michał Heller, Ryszard Krynicki, Hanna Machińska i Henryk Skarżyński.

Tegoroczna laureatka, pani Agnieszka Duczmal, to wybitna dyrygentka, twórczyni oraz wieloletnia dyrektor artystyczna i dyrygentka Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus. Stworzyła fenomen artystyczny o wyjątkowym znaczeniu dla polskiego życia muzycznego, znacząco podnoszący rangę polskiej kultury muzycznej zarówno w kraju jak i poza granicami. Jej działalność pozostaje od lat przykładem harmonijnego połączenia najwyższego kunsztu wykonawczego z głębokim humanizmem i szacunkiem wobec sztuki. Jako pierwsza kobieta dyrygowała na scenie mediolańskiej La Scali.

Maestra Agnieszka Duczmal wniosła ogromny wkład w rozwój młodego pokolenia artystów. Pozostaje nie tylko mistrzynią dyrygentury, ale również autorytetem moralnym, symbolem artystycznej uczciwości, odwagi i konsekwencji w budowaniu własnej drogi twórczej. Od wielu lat prowadzi też w formie cykli koncertowych działalność promującą młodych utalentowanych polskich muzyków.

Nagrała ponad 50 płyt, zarejestrowała ponad 100 koncertów i programów muzycznych dla TVP, oraz ponad 160 godzin muzyki dla Polskiego Radia. Wykonania pod Jej kierownictwem rejestrowano także w wielu zagranicznych rozgłośniach radiowych. W Jej dorobku znajduje się wiele prawykonań, a liczni wybitni kompozytorzy zadedykowali Jej swoje utwory. Została uhonorowana wieloma nagrodami i odznaczeniami.

Wręczenie Nagrody odbyło się 1 czerwca, zgodnie ze zwyczajem – na Wawelu.

Fotorelacja z uroczystości wręczenia Nagrody

fot. Paweł Mazur

<https://pau.krakow.pl/index.php/pl/aktualnosci-2/2207-nagroda-pau-im-erazma-i-anny-jerzmanowskiej-dla-maestry-agnieszki-duczmal>