

Національний тиждень безбар'єрності: Перша леді Олена Зеленська та Анастасія Бондар ознайомилися з безбар'єрними практиками Вінницького театру ім. Миколи Садовського

2.6.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Заступниця Міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар взяла участь у робочому візиті до Вінницького обласного українського академічного музично-драматичного театру імені Миколи Садовського.

Разом із Першою леді України Оленою Зеленською та начальницею Вінницької обласної військової адміністрації Наталею Заболотною вони оглянули інфраструктурні рішення театру, спрямовані на створення комфортного й безпечного середовища для всіх відвідувачів. Крім того, гості ознайомилися з практиками забезпечення безбар'єрності та доступності культурних послуг для людей з інвалідністю, ветеранів війни та людей з порушеннями зору.

*«Відвідати улюблену театральну виставу на кріслі колісному. Зручно розміститися у глядацькій залі, отримати додаткову супровідну інформацію у формі, зручній для відвідувачів, які мають порушення зору чи слуху. Все це стає можливим у місцевому академічному музично-драматичному театрі. Театр не лише оновив фасад, фое та інші важливі простори – він став і продовжує ставати безбар'єрним: для відвідувачів на кріслах колісних з'явилися місця у глядацькій залі, для театралів із інвалідністю, порушенням зору чи слуху запроваджений супровід, інформаційні термінали, спеціальні розмітки та зрозумілі маршрути», — зазначила **Олена Зеленська.***

Гостям продемонстрували роботу звукового навігаційного маячка для людей із порушеннями зору, систему супроводу відвідувачів з інвалідністю, а також спеціально облаштовані місця у глядацькій залі для людей, які користуються кріслами колісними.

Окрему увагу приділили проєкту із запровадження аудіоопису вистав для людей із порушеннями зору. Гості переглянули фрагмент вистави «KVITKA/Пісня наяву та уві снах», адаптованої за допомогою аудіодискрипції. За підтримки Українського культурного фонду «Культура без бар'єрів» театр започаткував «Запровадження послуги аудіоопису для осіб з порушенням зору в обласних театрах Вінниці, Рівного та Хмельницького». Так з'явилися записи вже 11 вистав.

*«Безбар'єрність у культурі — це про можливість кожної людини бути повноцінним учасником культурного життя, незалежно від життєвих обставин чи досвіду. Саме такі практики демонструють, як заклади культури можуть ставати простором підтримки, відновлення та єдності», — наголосила **Анастасія Бондар.***

Під час візиту також презентували проєкт «Терапія мистецтвом», який об'єднує ветеранів війни та членів родин військовослужбовців. Його учасники беруть участь у театральних постановках на аматорських засадах, використовуючи творчість як інструмент психологічного

відновлення та соціальної адаптації.

Заступниця Міністра поспілкувалася з директором театру Іваном Педоруком, головною режисеркою Таїсою Славінською та учасниками проєкту, які поділилися власним досвідом того, як мистецтво допомагає долати наслідки пережитого та знаходити нові сенси.

Вінницький театр ім. Миколи Садовського є одним із прикладів системного впровадження принципів безбар'єрності в культурній сфері. Заклад продовжує розширювати доступність своїх послуг, зокрема планує облаштування додаткових засобів навігації для людей з порушеннями слуху та зору, а також удосконалення інформаційної доступності простору театру.

Також на Вінниччині відбулася спеціальна подія «Мова гідності», присвячена ролі комунікації у формуванні безбар'єрного суспільства. Учасники обговорили, як слова можуть сприяти подоланню упереджень, чому повага починається з мови та як формувати культуру спілкування, у центрі якої — людина, а не її життєві обставини. Захід став частиною реалізації ініціативи Першої леді України Олени Зеленської «Без бар'єрів».

Нагадаємо, що з ініціативи першої леді України Олени Зеленської «Без бар'єрів» прийнята Національна стратегія із створення безбар'єрного простору в Україні до 2030 року та затверджений План заходів з її реалізації.

Мінкульт забезпечує реалізацію Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року та має власні пріоритетні проєкти «Інформація без бар'єрів» та «Культура без бар'єрів».

<https://mincult.gov.ua/news/naczionalnyj-tyzhden-bezbaryernosti-persha-ledi-olena-zelenska-ta-anastasiya-bondar-oznajomylysya-z-bezbaryernymy-praktykamy-vinnyczkogo-teatru-im-mykoly-sadovskogo>