

Křišťálové údolí v tónech: Univerzitní sbory představily nový program věnovaný sklářství

1.6.2026 - Adam Pluhař | Technická univerzita v Liberci

Posluchači zaplněný kostel sv. Antonína Velikého v Liberci se stal dějištěm výjimečné kulturní události. Univerzitní pěvecké sbory Bohemia Chór a Aurea Rosa zde za přítomnosti rektora TUL Aleše Kocourka a dalších čestných hostů odehrály českou premiéru komponovaného programu „Paměť ohně, hlas křišťálu“. Projekt propojuje sborovou hudbu s fascinujícími příběhy sklářů a fenoménem Křišťálového údolí, které vyzdvihuje sklářskou tradici napříč Libereckým krajem.

Rektor Kocourek v úvodním slově vyzdvihl zejména mezigenerační rozměr projektu, který spojuje energii studentského sboru s posluchači Univerzity třetího věku TUL. *„Scházíme se dnes u příležitosti, která ztělesňuje ty nejkrásnější hodnoty, jež může akademické prostředí společnosti nabídnout – naslouchání, spolupráci a sdílení. Dvougenerační sbory, unikátně propojující dravou energii studentského Bohemia Chóru s životní moudrostí sboru posluchačů Univerzity třetího věku Aurea Rosa, se staly pevnou součástí kulturní identity naší instituce,“* pronesl v úvodu rektor Aleš Kocourek. Spolu s ředitelkou Nadace Preciosa Andreou Kroupovou a ředitelkou Centra celoživotního vzdělávání Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické TUL Jitkou Pacltovou je patronem tohoto mezinárodního projektu.

„Z Liberce se projekt ‚Paměť ohně, hlas křišťálu‘ následně vydá do dalších částí našeho kraje, aby šířil nejen povědomí o tradici i současnosti českého sklářství a krásu hudby, ale i dobré jméno naší univerzity a um našich studentů i jejich pedagogů,“ říká sbormistryně Jana Konvalinková.

Na liberecké premiéře zazněla díla světového repertoáru doplněná o příběhy českého sklářství, které dramaticky podtrhl hostující člen DFXŠ Zdeněk Kupka. Jako klavíristka se představila také taiwanská studentka Chieh-I Chen (Erasmus).

V závěru koncertního programu zaznívá hlasem našich studujících – budoucích učitelek a učitelů: *„Učit znamená rozdělat oheň – aby hořel dlouho poté, co jej naše ruce propustí. Stejně jako skláři tohoto kraje vdechneme duši do toho, co předáváme dál. Slibujeme chránit to, co je křehké a vzácné – zvědavost mladé mysli. Mistři, kteří přišli před námi, stvořili hvězdy z písku a ohně. My budeme tvořit budoucnost – ze znalostí, z odvahy a z péče. Jsme učitelé. Nic víc a nic méně.“*

Nadšené publikum ocenilo vysokou uměleckou úroveň ovacemi vestoje.

Českému pásmu tleskali už v Anglii

České premiéře předcházelo úspěšné jarní turné England Tour 2026, jež bylo součástí projektu UČITUL.

Studentský Bohemia Chór exceloval v hrabství Suffolk, kde zpíval dětem a mladým lidem na elitních britských školách, a program přednesl i v kamenných kostelích. Budoucí učitelé zde získávali pedagogické zkušenosti a reprezentovali univerzitu.

Realizaci projektu na ostrovní půdě zajišťovali Christopher Muffett z Katedry anglického jazyka Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické TUL (FP) a Simona Kíryková z Katedry primární a preprimární pedagogiky FP. Uměleckou kvalitu projektu garantovala Jana Konvalinková, která pro

anglickou část předala sbormistrovské vedení studentce Darie Fuzik. Náviku přednesu anglické i české verze textů se ujala studentka Petra Vališov.

Účastníci projektu si z Anglie odnesli nezapomenutelné zážitky ze škol, společného zpěvu s anglickými žakovskými i kostelními sbory i z cestování a společného pobytu. *„Společná vystoupení našeho a místních sborů ve školách a kamenných kostelích byla naprosto fantastická. Ten krásný dětský zpěv – až se člověku chtělo z té krásy plakat,“* svěřila se se silným zážitkem z anglického turné studentka Katedry primárního vzdělávání FP TUL Rozálie Lachmanová.

„Možnost účastnit se této výpravy byla pro studenty skvělá, celý ten mezinárodní celek je nezapomenutelným zážitkem. Naši studenti si z Anglie odnesli silné momenty ze škol – například povídání se zvědavými žáky v college, kteří se chtěli dozvědět co nejvíce o Čechách. Skvěle zvládli náročné cestování i pedagogickou praxi v odlišném vzdělávacím prostředí,“ uvedla Simona Kíryková a na závěr dodala: *„Naše studentky a studenti ukázali obrovské nadšení, spolupráci a disciplínu, které jsou pro takto logisticky i umělecky náročný projekt klíčové.“*

Adam Pluhař

<https://tuni.tul.cz/a/kristalove-udoli-v-tonech-univerzitni-sbory-predstavily-novy-program-venovany-sk-larstvi-168664.html>