

Prvé stretnutie Rady NCD otvorilo novú etapu Národnej ceny za dizajn Rada NCD sa stretla po prvýkrát

28.5.2026 - | Slovenské centrum dizajnu

Rada NCD sa stretla po prvýkrát.

Počas mája sa uskutočnilo prvé stretnutie Rady NCD, nového poradného orgánu Slovenského centra dizajnu, ktorý vznikol v súvislosti so zmenami formátu Národnej ceny za dizajn. Cieľom rady je odborne podporovať ďalší rozvoj súťaže, posilňovať jej transparentnosť a prispievať k systematickej prezentácii slovenského dizajnu.

Národná cena za dizajn mení formát

Národná cena za dizajn vstúpila od roku 2026 do novej etapy. Po novom bude prebiehať v dvojročnom cykle – jeden rok bude venovaný súťaži a udeľovaniu cien, nasledujúci rok bude zameraný na prezentáciu a propagáciu vybraných diel. Najbližšie prihlasovanie nových diel sa uskutoční v roku 2027 a pôjde o spoločný ročník pre produktový aj komunikačný dizajn.

Úloha a kompetencie rady

Vznik Rady NCD reflektuje potrebu dlhodobého odborného uvažovania o smerovaní súťaže a jej spoločenskom význame. Rada pôsobí ako poradný orgán, ktorý poskytuje podnety a návrhy ku koncepcii súťaže NCD, jej spoločenskému a odbornému zameraniu a k všeobecným organizačným otázkam súťaže. Rada tiež predkladá odporúčania k zloženiu odbornej poroty NCD.

Členovia rady môžu predkladať návrhy a pripomienky ku všetkým prerokovávaným témam. Zároveň sa aktívne oboznamujú s podkladmi tak, aby mohli prijímať kvalifikované stanoviská. Dôležitou súčasťou fungovania rady je dôraz na predchádzanie konfliktu záujmov, odbornosť a dôveryhodnosť celého procesu.

Členovia Rady NCD

„Radu Národnej ceny za dizajn vnímame ako kľúčový poradný orgán pre odbornú koncepciu, stratégiu aj spoločenské pôsobenie Národnej ceny za dizajn. Zostavili sme ju z výrazných reprezentantov slovenskej dizajnerskej scény, expertov a expertiek v rôznych oblastiach dizajnu, zástupcov akademického prostredia, marketingu a živej praxe tak, aby v nej zaznievali hlasy viacerých generácií – od etablovaných osobností až po nastupujúcu generáciu dizajnerských talentov. Veríme, že takto nastavená rada posilní sebavedomie a odborný kredit Národnej ceny za dizajn v miere, ktorá zodpovedá významu tejto národnej dizajnerskej ceny,“ uviedla Silvia Seneši Lutherová, zástupkyňa riaditeľa pre odborné záležitosti.

Členmi a členkami Rady NCD sú: **Juraj Blaško, Michaela Chmelíčková, Simona Janišová, Sylvia Jokelová, Barbara Kowalczuková, Michala Lipková, Branislav Matis, Boris Meluš, Bystrík Míček, Jakub Pollág, Erika Remencová, Róbert Slovák, Zuzana Šebeková a Michal Tornyai.**

Výstava v Košiciach a nová vizuálna identita

Rok 2026 bude zároveň venovaný dielam z ročníkov 2024 a 2025, ktoré Slovenské centrum dizajnu predstaví koncom roka na spoločnej reprezentatívnej výstave vo Východoslovenskej galérii v Košiciach. Výstava nadviaže na úspešné uvedenie NCD 2024 – komunikačný dizajn v roku 2025, keď bola Národná cena za dizajn po prvýkrát prezentovaná mimo Bratislavy a otvorila novú tradíciu svojho uvádzania aj v ďalších regiónoch Slovenska.

Súčasťou príprav na budúci ročník bude aj vyhlásenie súťaže na novú vizuálnu identitu NCD, ktorá bude reflektovať aktualizovaný formát a smerovanie ceny v nasledujúcich rokoch, rovnako tak zostavenie členov poroty pre ročník 2027.

Pre viac informácií nás sledujte na našom webe a sociálnych sieťach.

<https://scd.sk/clanky/prve-stretnutie-rady-ncd-otvorilo-novu-etapu-narodnej-ceny-za-dizajn>