

ARCHA III na Ukrajině: Národní muzeum předalo špičkovou digitalizační stanici k ochraně kulturního dědictví

26.5.2026 - | Národní muzeum

Dne 25. května 2026 byla v Kyjevě slavnostně předána mobilní digitalizační stanice ARCHA III do správy Národní rezervace Kyjevskopečerská lávra. Předání proběhlo za účasti Ivana Verbytského, prvního náměstka ministra kultury a strategické komunikace Ukrajiny, Anastasiie Bodnar, náměstkyně ministra kultury Ukrajiny pro digitální rozvoj, digitální transformaci a digitalizaci, Luboše Veselého, mimořádného a zplnomocněného velvyslance České republiky na Ukrajině, Michala Lukeše, generálního ředitele Národního muzea, Luboše Veselého, ředitele Nadace rodiny Karla Komárka, zástupce Kozytskyi Charitable Foundation a Maksyma Ostapenka, generálního ředitele Národní rezervace Kyjevskopečerská lávra.

Projekt vznikl ve spolupráci Národního muzea, Národní rezervace Kyjevskopečerská lávra a Nadace rodiny Karla Komárka a je součástí dlouhodobých aktivit zaměřených na ochranu ukrajinského kulturního dědictví ohroženého válkou. Unikátní know-how v oblasti mobilní digitalizace kulturního dědictví vyvinuli odborní pracovníci Národního muzea, zatímco realizaci projektu finančně podpořila Nadace Karel Komárek Family Foundation.

ARCHA III představuje mobilní pracoviště umožňující vytváření vysoce přesných digitálních kopií sbírkových předmětů a památek přímo v institucích i v terénu. Kombinace 3D skenování a fotogrammetrie umožňuje dokumentaci drobných artefaktů i rozměrných objektů, a to včetně jejich detailního digitálního záznamu pro potřeby výzkumu, dokumentace a budoucí obnovy.

„Národní muzeum pomáhá na Ukrajině konkrétními činy. Od prvních dnů války se snažíme podporovat ukrajinské kolegy, kteří s mimořádnou odvahou a nasazením chrání své kulturní dědictví i v podmínkách každodenního ohrožení. Projekt ARCHA III je dalším krokem této podpory a přináší moderní technologie přímo tam, kde jsou nejvíce potřeba. Velmi si vážíme podpory Nadace rodiny Karla Komárka, díky níž se tento projekt mohl uskutečnit. Jsem také velmi rád, že jsem mohl stanici ARCHA III osobně předat mému příteli, řediteli Maksymu Ostapenkovi přímo v Kyjevě, a vyjádřit tak respekt a solidaritu s těmi, kteří dnes chrání kulturní hodnoty přesahující hranice jedné země,“ říká generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

„Předání ARCHY III v Kyjevě považuji za zásadní milník v podpoře, kterou Nadace KKFF začala ukrajinské straně poskytovat bezprostředně po ruském napadení Ukrajiny. Veškeré naše úsilí, od podpory ukrajinských matek s dětmi prchajícími před válkou až po adaptační tábory pro jejich děti, sledovalo jediný cíl: pomoci chránit ukrajinský národ a jeho identitu. Přeji si, aby ARCHA III právě v zájmu tohoto cíle naplnila svůj obrovský potenciál,“ uvedl ředitel Nadace KKFF Luboš Veselý, podle nějž je zároveň výsledkem schopnosti nadace propojovat klíčové instituce a vytvářet společně s nimi inovativní projekty mezinárodního významu.

„Rád bych zdůraznil, že klíčovým poselstvím tohoto projektu je skutečnost, že nebude sloužit pouze Lávrě. Jde o velmi důležitý krok podpory a skutečné solidarity vůči muzeím, která dnes pomoc potřebují nejvíce — muzeím nacházejícím se v blízkosti frontové linie nebo těm, která musela být evakuována. Již dnes projekt vstoupí do své další fáze prostřednictvím školicího programu pro třicet kolegů z dalších muzeí, aby bylo všem zcela jasné: toto vybavení bude sloužit celé Ukrajině. Proto

bych chtěl vyjádřit své poděkování jménem celé profesionální muzejní komunity Ukrajiny,” uvedl Maksym Ostapenko, generální ředitel Národní rezervace Kyjevskopečerská lávra.

Kyjevskopečerská lávra, která je jedním z nejvýznamnějších muzejních komplexů na Ukrajině a součástí světového dědictví UNESCO, spravuje více než 70 tisíc sbírkových předmětů – od ikon a rukopisů po archeologické nálezy a sakrální objekty. Právě zde bude mobilní stanice využívána v první fázi projektu.

Získaná data budou ukládána v zabezpečeném digitálním prostředí a využívána pro odbornou práci, výzkum i budoucí restaurátorské a dokumentační účely. Součástí projektu je také školení ukrajinských specialistů, kteří budou technologii využívat v praxi v dalších oblastech Ukrajiny zasažených válečným konfliktem.

<https://www.nm.cz/media/tiskove-zpravy/archa-iii-na-ukrajine-narodni-muzeum-predalo-spickovou-digitalizacni-stanici-k-ochrane-kulturniho-dedictvi>