

Výstava o pernštejnských ženách zamířila do Texasu

25.5.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Putovní výstavu Pernštejnské ženy a Evropa přivezlo v květnu do texaského města Ennis Východočeské muzeum v Pardubicích. Společně s delegací Pardubického kraje a Konzervatoři Pardubice se muzeum stalo hostem jubilejního 60. ročníku National Polka Festivalu, jedné z nejvýznamnějších akcí české komunity v Texasu.

Výstava představuje osudy mimořádných žen rodu Pernštejnů – dcer Vratislava z Pernštejna a španělské šlechtičny Marie Manrique de Lara. Jejich životní příběhy propojují české země se Španělskem, Itálií, Francií i habsburským dvorem ve Vídni a ukazují, jak významnou roli hrály šlechtické ženy v diplomatických, kulturních i rodinných vazbách raně novověké Evropy.

Příběhy žen, které spojovaly Evropu

„Téma pernštejnských žen zde silně rezonovalo. Jejich životní zkušenost – odchod z domova, cestování do ciziny, budování nových vztahů a zároveň silné pouto k rodině a rodné zemi – je v mnohém blízká i potomkům českých emigrantů, kteří přišli do Texasu především v 19. století. Právě motiv odloučení, ale i uchovávání kulturní identity a tradic, návštěvníky velmi oslovil,“ uvedl ředitel Východočeského muzea v Pardubicích Tomáš Libánek.

Renesanční móda i vůně pro texaské publikum

Výstava zároveň připomíná, že pernštejnské ženy nebyly pouze pasivními postavami dějin. Pohybovaly se na významných evropských dvorech, ovlivňovaly kulturní prostředí své doby a prostřednictvím kontaktů mezi českými zeměmi, Španělskem a Itálií přispívaly k šíření módy, gastronomie, vzdělanosti i nových zámořských plodin.

Texaské publikum zaujala také interaktivní část projektu. Děti i dospělí si mohli vyzkoušet výrobu vlastního renesančního parfému, zjistit, jak náročné bylo oblékání španělské dvorské módy 16. století.

Výstava bude pokračovat do dalších amerických měst

Výstava Pernštejnské ženy a Evropa vznikla ve spolupráci Východočeského muzea v Pardubicích a Univerzity Pardubice. Od svého vzniku byla představena nejen na pardubickém zámku, ale také v Bruselu, Berlíně či Štrasburku. V Texasu o ni projeví zájem rovněž zástupci dallaského Sokola i Velvyslanectví České republiky ve Washingtonu.

Součástí prezentace v Ennisu byla také výstava Od stříbrného českého dolaru k americkému dolaru, kterou Východočeské muzeum do Texasu přivezlo již před dvěma lety. „Oba projekty společně připomínají historické vazby mezi českými zeměmi a Spojenými státy i kulturní stopu, kterou čeští emigranti v Texasu zanechali,“ připomněl hejtman Pardubického kraje Martin Netolický. „Při jednáních s místními představiteli jsme se domluvili, že obě výstavy zde budou dále putovat. Navštívit by měly města Waco a West, která jsou dalšími centry české kultury v Texasu,“ dodal Netolický.

Zapomenuté písně z muzejních sbírek znovu ožívají

Významnou součástí texaského programu jsou také vystoupení Konzervatoře Pardubice. Ta během koncertů představuje několik skladeb ze společného projektu s Východočeským muzeem v Pardubicích, jehož cílem je vrátit život písním dochovaným v muzejních sbírkách. Jde o skladby, které byly po desetiletí pouze archivní součástí sbírek a v současnosti už neexistuje nikdo, kdo by si je pamatoval v živé tradici. Nová hudební aranžmá jim nyní dává pedagog konzervatoře Michal Chmelař společně se studenty, kteří tyto téměř zapomenuté melodie znovu ožili. Projekt nazvaný Když se ta písnička najde propojuje historické sbírky s živou současnou interpretací a po texaských vystoupeních bude pokračovat koncerty v Česku i v zahraničí.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/132715/vystava-o-bernstejnских-zenach-zamirila-do-texasu>