

Alida György na Vyšehradskom literárnom štipendiu v Bratislave

21.5.2026 - | Literárne informačné centrum

Štvorica jarných rezidentiek Vyšehradského literárneho štipendia pôsobí v Bratislave od 1. mája do 12. júna 2026.

Tohtoročné jarné štipendistky z krajín Vyšehradskej štvorky budete mať možnosť osobne spoznať počas medzinárodného literárneho festivalu Brak. Diskusia, ktorú bude moderovať Mária Modrovich, sa uskutoční v nedeľu 31. mája o 15.30 v Letnej čitárni U Červeného raka. Všetkých srdečne pozývame.

Rezidentkou z Maďarska je spisovateľka Alida György. Narodila sa v roku 1995 v Rumunsku, momentálne žije a pracuje v Budapešti. Študovala maďarský jazyk a literatúru v meste Kluž a magisterský titul následne získala v odbore dramatické písanie v meste Târgu Mureș. V roku 2021 vydala svoj debut, zbierku poviedok *Hármasszabály (Pravidlo troch)*.

Na rezidenčnom pobyte sa Alida György plánuje venovať písaniu novej zbierky poviedok - ich ústredným motívom je vzťah ľudí k poverám a tradíciám. Odohrávajú sa - rovnako ako prvá kniha - na Hadom ostrove, ktorý metaforicky evokuje postkomunistický svet Transylvánie. Literárne postavy sa snažia prispôbiť novej realite a zároveň sa stále pridŕžajú dávnej minulosti prostredníctvom tradícií a príbehov odovzdávaných z generácie na generáciu. Autorka skúma, ako sa v modernej dobe dokážeme stotožniť s našimi vlastnými dejinami a tradíciami, a to v širšej komunite, ako aj v rámci našich rodín.

Ukážku z tvorby si môžete prečítať tu.

Tohtoročné jarné štipendistky z krajín Vyšehradskej štvorky budete mať možnosť osobne spoznať počas medzinárodného literárneho festivalu Brak. Diskusia, ktorú bude moderovať Mária Modrovich, sa uskutoční v nedeľu 31. mája o 15.30 v Letnej čitárni U Červeného raka. Všetkých srdečne pozývame.

Rezidentkou z Maďarska je spisovateľka Alida György. Narodila sa v roku 1995 v Rumunsku, momentálne žije a pracuje v Budapešti. Študovala maďarský jazyk a literatúru v meste Kluž a magisterský titul následne získala v odbore dramatické písanie v meste Târgu Mureș. V roku 2021 vydala svoj debut, zbierku poviedok *Hármasszabály (Pravidlo troch)*.

Na rezidenčnom pobyte sa Alida György plánuje venovať písaniu novej zbierky poviedok - ich ústredným motívom je vzťah ľudí k poverám a tradíciám. Odohrávajú sa - rovnako ako prvá kniha - na Hadom ostrove, ktorý metaforicky evokuje postkomunistický svet Transylvánie. Literárne postavy sa snažia prispôbiť novej realite a zároveň sa stále pridŕžajú dávnej minulosti prostredníctvom tradícií a príbehov odovzdávaných z generácie na generáciu. Autorka skúma, ako sa v modernej dobe dokážeme stotožniť s našimi vlastnými dejinami a tradíciami, a to v širšej komunite, ako aj v rámci našich rodín.

Ukážku z tvorby si môžete prečítať tu.

<https://www.litcentrum.sk/clanok/alida-gyorgy-na-vysehradskom-literarnom-stipendiu-v-bratislave>