

Anna Řezníčková na Vyšehradskom literárnom štipendiu v Bratislave

15.5.2026 - | Literárne informačné centrum

Štvorica jarných rezidentov Vyšehradského literárneho štipendia pôsobí v Bratislave od 1. mája do 12. júna 2026.

Tohtoročných jarných štipendistov z krajín Vyšehradskej štvorky budete mať možnosť osobne spoznať počas medzinárodného literárneho festivalu Brak. Diskusia, ktorú bude moderovať Mária Modrovich, sa uskutoční v nedeľu 31. mája o 15.30 v Letnej čítárni U Červeného raka. Všetkých srdečne pozývame.

Rezidentkou z Českej republiky je spisovateľka Anna Řezníčková. Vyštudovala tvorivé písanie na Literárnej akadémii Vysokej školy kreatívnej komunikácie v Prahe. V roku 2024 jej vyšla debutová zbierka *Ahoj my už se přece dávno známe ty jsi taky člověk* (Fra). Jej cyklus básní *Megaslimák* vyšiel v antológii *Básne SK/CZ 2021*. Publikovala tiež v časopisoch *Listy*, *Rukopis+* a *Host* a niektoré z jej básní boli preložené do poľštiny a japončiny. Vo svojej tvorbe kombinuje poéziu s performanciou a happeningom. V roku 2024 predstavila v Galérii Artbrut Prague film *Zed: Miluji tě*, ktorý spája poéziu a časozberný dokument. Pracuje v oblasti PR a pre filmové festivaly.

Počas rezidenčného pobytu má Anna Řezníčková v pláne zaoberať sa témou obrátenia sa k viere – najmä ku kresťanstvu, ako reakcii na pocity globálnej nestability a prebiehajúcich vojen. Ako uviedla, zaujíma ju, „aké mechanizmy si ľudia vytvárajú, aby sa vyrovnali s pocitom ohrozenia a neistoty“. V pripravovanej knihe bude skúmať nepokoj doby, keď spoločnosť stojí na krehkej hranici možného spolužitia. Jej cieľom je tiež pochopiť, ako vojny postupne otupujú vzťahy a zároveň otvárajú priestor pre vieru aj pochybnosti.

Ukážku si môžete prečítať tu.

<https://www.litcentrum.sk/clanok/anna-reznickova-na-vysehradskom-literarnom-stipendiu-v-bratislave>