# II Międzynarodowe Warsztaty Archeologiczne dotyczące dziedzictwa funeralnego

**15.5.2026 - | Uniwersytet Szczeciński**

**II Międzynarodowe Warsztaty Archeologiczne odbyły się w Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Szczecińskiego w Kulicach. Wydarzenie zorganizowano w ramach projektu Morze – Pomorze – Brandenburgia – Pogranicze miejscem polsko-niemieckiego dialogu 2.0. Transgraniczna sieć współpracy w turystyce, nauce i edukacji historycznej.**

Warsztaty z cyklu „Śmierć między prehistorią a współczesnością i atrakcją turystyczną", realizowane w ramach projektu Mare2, odbyły się w dniach 20–23 kwietnia 2026 r. Były wyjątkowo intensywne i – co najważniejsze – niezwykle owocne. Interdyscyplinarny charakter warsztatów pozwolił spojrzeć na dziedzictwo kulturowe w znacznie szerszej perspektywie, szczególnie w kontekście jego współczesnego funkcjonowania oraz sposobów prezentowania i doświadczania przez odbiorców.

W wydarzeniu wzięli udział eksperci reprezentujący polskie i niemieckie instytucje oraz różne dziedziny – od archeologii i antropologii, przez muzeologię i historię sztuki, po nowe technologie i praktykę artystyczną. Szczególnie cieszyła obecność przedstawicieli tak różnych jednostek, w tym konserwatorskich i muzealnych, reprezentantów samorządów oraz członków organizacji i fundacji działających na rzecz ochrony i popularyzacji dziedzictwa, a także turystyki.

Warsztaty miały również istotny wymiar społeczny i edukacyjny – w wykładach uczestniczyli przedstawiciele lokalnych społeczności, co stworzyło przestrzeń do realnego dialogu pomiędzy nauką a odbiorcami dziedzictwa. Program łączył refleksję teoretyczną z doświadczeniem terenowym i działaniami praktycznymi. Podejmowane tematy dotyczyły m.in. kulturowych i antropologicznych ujęć śmierci, funkcjonowania dziedzictwa funeralnego we współczesnym krajobrazie turystycznym, a także nowych metod jego interpretacji – od badań percepcji (eye-tracking), po wykorzystanie technologii immersyjnych, wirtualizacji i grywalizacji.

Szczególnie ważnym aspektem warsztatów była kontynuacja prac nad koncepcją wystawy poświęconej dziedzictwu funeralnemu. Pierwsze idee pojawiły się już podczas poprzedniego spotkania, natomiast tegoroczne warsztaty przyniosły bardzo konkretne efekty – powstały wstępne projekty aż dwóch wystaw. Choć odnoszą się do zbliżonej problematyki, proponują odmienne podejścia do narracji, formy i sposobu angażowania odbiorcy, co otwiera niezwykle inspirujące możliwości dalszych działań.

To właśnie dzięki takim spotkaniom możliwe jest budowanie realnej, transgranicznej współpracy oraz rozwijanie nowych, kreatywnych sposobów opowiadania o przeszłości. Koordynatorem naukowym wydarzenia była dr Agnieszka Matuszewska (Katedra Archeologii Uniwersytetu Szczecińskiego).

Relację przygotowała UNIWIZJA – Telewizja Uniwersytetu Szczecińskiego.

Fot. P. Migdalski, M. Dzikowski

https://usz.edu.pl/ii-miedzynarodowe-warsztaty-archeologiczne