

# Vyšla májová Knižná revue!

14.5.2026 - | Literárne informačné centrum

**Na obálke májového čísla Knižnej revue je dielo Bohdana Hostiňáka *Ohryzok na strome* (2024).**

Májová *Knižná revue* je, ako zvyčajne, plná rozhovorov. S debutantkou Janou Wernerovou hovoríme o jej novele *Kolotočárka*, maringotkách a živote v uzatvorenej komunite, a s editorkou knihy *Bezprestania prúdiť ďalej* Ivanou Hostovou o vzniku publikácie, venovanej Ivanovi Štrpkovi, v ktorej sa stretáva široké spektrum autorov. Zahraničnou respondentkou je brazílska spisovateľka Carol Chiovatto, autorka mestskej fantasy zo São Paula *Aha, čarodejnica!*, ktorá v rozhovore s prekladateľkou Luciou Halovou vysvetľuje rozdiely v ponímaní literárneho hrdinu v Európe a v Brazílii a uvažuje o vzťahu kresťanstva

a prírodných náboženstiev. Vzťahu reality a imaginácie sa venujeme aj v rozsiahlej recenzii antológie súťaže Martinus Cena Fantázie, ktorá prináša výber toho najzaujímavejšieho z domácej fantastiky. V rubrike Prekladateľ a jeho autor tentoraz Andrej Rády píše o preklade tisícstranového historického románu Miku Waltariho *Nepriatel'ia ľudstva* o dobrodružstvách hľadania pôvodných antických a biblických citátov a ich zakomponovania do reči postáv, i o svojom vhlade do myslenia najvýznamnejšieho fínskeho spisovateľa. V rubrike Esej z Ukrajiny vám prinášame dva krátke poetické texty prozaika Volodymyra Rafeyenka, odohrávajúce sa v Donecku počas tzv. Malej vojny pred ruskou celoplošnou inváziou.

Publikujeme aj víťaznú prácu stredoškolskej súťaže Esej Jána Johanidesa, pohľad historika Martina Poscha na Gettingovu knihu *Studne mútne* alebo recenziu na výpravnú publikáciu Múzea mesta Bratislavy k výstave *Rodinné skutočnosti* o hlavnom meste a jeho pamäti.

Príjemné čítanie!

Májová *Knižná revue* je, ako zvyčajne, plná rozhovorov. S debutantkou Janou Wernerovou hovoríme o jej novele *Kolotočárka*, maringotkách a živote v uzatvorenej komunite, a s editorkou knihy *Bezprestania prúdiť ďalej* Ivanou Hostovou o vzniku publikácie, venovanej Ivanovi Štrpkovi, v ktorej sa stretáva široké spektrum autorov. Zahraničnou respondentkou je brazílska spisovateľka Carol Chiovatto, autorka mestskej fantasy zo São Paula *Aha, čarodejnica!*, ktorá v rozhovore s prekladateľkou Luciou Halovou vysvetľuje rozdiely v ponímaní literárneho hrdinu v Európe a v Brazílii a uvažuje o vzťahu kresťanstva

a prírodných náboženstiev. Vzťahu reality a imaginácie sa venujeme aj v rozsiahlej recenzii antológie súťaže Martinus Cena Fantázie, ktorá prináša výber toho najzaujímavejšieho z domácej fantastiky. V rubrike Prekladateľ a jeho autor tentoraz Andrej Rády píše o preklade tisícstranového historického románu Miku Waltariho *Nepriatel'ia ľudstva* o dobrodružstvách hľadania pôvodných antických a biblických citátov a ich zakomponovania do reči postáv, i o svojom vhlade do myslenia najvýznamnejšieho fínskeho spisovateľa. V rubrike Esej z Ukrajiny vám prinášame dva krátke poetické texty prozaika Volodymyra Rafeyenka, odohrávajúce sa v Donecku počas tzv. Malej vojny pred ruskou celoplošnou inváziou.

Publikujeme aj víťaznú prácu stredoškolskej súťaže Esej Jána Johanidesa, pohľad historika Martina Poscha na Gettingovu knihu *Studne mútne* alebo recenziu na výpravnú publikáciu Múzea mesta Bratislavy k výstave *Rodinné skutočnosti* o hlavnom meste a jeho pamäti.

Príjemné čítanie!

<https://www.litcentrum.sk/clanok/vysla-majova-knizna-revue>