Dvojka na vlnách Pražského jara: Riegrovy sady hostily velkolepý hudební den

13.5.2026 - | Městská část Praha 2

Dvanáctý květen se do historie Prahy 2 zapsal jako den, kdy se Riegrovy sady proměnily v největší koncertní sál pod širým nebem. Od odpoledních hodin až do pozdního večera zde probíhal bohatý doprovodný program, který v přímém přenosu vyvrcholil legendární skladbou Má vlast Bedřicha Smetany. Akce ukázala, že vážná hudba na Dvojku patří a dokáže spojit generace – od nejmenších dětí po seniory.

Srdce Vinohrad tlouklo pro Mou vlast

Hlavním bodem programu byl přímý přenos zahajovacího koncertu festivalu Pražské jaro, který začal úderem dvacáté hodiny večerní. Pro ty, na které se nedostaly vstupenky do Obecního domu, připravila Praha 2 ve spolupráci s festivalem jedinečný zážitek pod hvězdami. Smetanova Má vlast v podání Symfonického orchestru Českého rozhlasu (SOČR) pod vedením dirigenta Petra Popelky se rozlehla celými sady.
Starosta Prahy 2 Jan Korseska (ODS) zdůraznil, že hostit tento přenos je pro městskou část velká čest, zejména proto, že SOČR slaví 100 let a je s Vinohrady úzce spjat. „Je to pro nás silný moment. Veřejný prostor se mění v místo sdíleného zážitku a špičková hudba je díky tomu dostupná opravdu každému. Jsme rádi, že se můžeme podílet na tak významné akci a že organizátoři mysleli na všechny věkové skupiny, od rodin s dětmi až po seniory," uvedl starosta.

Od hravého odpoledne po rytmy HAMU

Program odstartoval už v 15 hodin interaktivním pořadem Vlnohraní, kde se děti učily poznávat hlasy zvířat v hudbě. Scénáristka Martina Spiritová a moderátorka Jana Trojanová provedly nejmenší posluchače světem, kde ožíval řev lva i let motýla. O hodinu později parkem otřásla energická Bicí show souboru HAMU. Hudebníci za pomoci košťat, kbelíků i zpívajících mušlí divákům dokázali, že rytmus lze najít prakticky v čemkoliv.

Vivaldi na trávě a hvězdný AZ-kvíz

S blížícím se večerem atmosféra v parku gradovala. Komorní orchestr České filharmonie s mladým virtuosem Janem Novákem zahájil svůj blok symbolicky Vivaldiho Jarem. Diváci si v uvolněné atmosféře na dekách vychutnali i Dvořákovu Serenádu E dur, kterou mistr složil právě v jarních dnech před více než 150 lety.
Velkým lákadlem byla netradiční verze legendární soutěže AZ-kvíz na cestách. Moderátor Aleš Zbořil v parku vyzpovídal hvězdy klasické hudby, jako jsou Adam Plachetka, Robert Jindra nebo Marko Ivanovič. Ukázalo se, že i osobnosti světových pódií mají smysl pro humor a s chutí si poměřily znalosti s publikem.

https://www.praha2.cz/dvojka-na-vlnach-prazskeho-jara-riegrovy-sady-hostily-velkolepy-hudebni-den/d-126510/p1=28204