Іван Вербицький взяв участь у Ukraine Culture Security Forum 2.0 у Варшаві

11.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

7–8 травня у Варшаві відбувся Ukraine Culture Security Forum 2.0 – міжнародний захід, який став продовженням серії конференцій, започаткованих мережею OBMIN Foundation. Ініціатива об’єднує українські музеї та європейських партнерів задля підтримки культури в умовах війни, а також сприяння процесам збереження та відновлення культурної спадщини України.

Участь у заході взяв Перший заступник Міністра культури України Іван Вербицький. Під час свого виступу він висловив вдячність партнерам за підтримку України та наголосив на важливості міжнародної солідарності у сфері захисту культурної спадщини.

«Налагодження партнерств і обмін досвідом для України – це можливість залучити допомогу в умовах браку ресурсів. Для міжнародних партнерів – вивчити досвід реагування та адаптації до викликів війни», – зазначив Іван Вербицький.

Однією з ключових тем форуму стало залучення міжнародної підтримки для Українського фонду культурної спадщини – мультидонорської платформи, створеної для фінансування відновлення української культурної спадщини.

Фонд було засновано минулого року та зареєстровано у Брюсселі відповідно до європейського законодавства. Його співзасновниками стали Міністерство культури України в особі Українського центру культурних досліджень та ALIPH Foundation – міжнародна організація, що є інституційним партнером України у сфері збереження культурної спадщини.

Наразі сформовано Раду директорів фонду, а найближчим часом буде оголошено ім’я виконавчого директора. У червні заплановано презентацію перших пілотних проєктів, які охоплюватимуть три пріоритетні напрями: відновлення пошкоджених внаслідок війни пам’яток, облаштування сховищ для евакуйованих музейних колекцій та цифровізацію музейної документації для протидії незаконному обігу культурних цінностей із тимчасово окупованих територій України.

Іван Вербицький також взяв участь у панельній дискусії «Вартові ідентичності: як музеї визначають опір та стійкість». Учасники обговорили питання протидії дезінформації, роль культури у зміцненні безпеки, суверенітету та міжнародної культурної дипломатії, а також практичні підходи до збереження культурної спадщини в умовах війни.

Учасники форуму відвідали Центр сучасного мистецтва в Уяздовському замку, новозбудований центр «Паноптикум», створений для збереження та реставрації музейних предметів і посилення спроможності музейних інституцій, а також Варшавський музей газу.

https://mincult.gov.ua/news/ivan-verbyczkyj-vzyav-uchast-u-ukraine-culture-security-forum-2-0-u-varshavi