

Pod taktovkou Leoša Svárovského v Bratislave, Piešťanoch a Trenčianskych Tepliciach

7.5.2026 - | Slovenská filharmónia

Vo štvrtok 14. mája 2026 o 19.00 zaznie v Koncertnej sieni SF záverečný koncert z Populárneho cyklu. Po boku orchestra Slovenská filharmónia vystúpi v tomto roku jubilujúce Bratislavské gitarové kvarteto s atraktívnym programom pod taktovkou pravidelného hosta našich koncertných sezón Leoša Svárovského. Návštevníci si vypočujú diela Gerónima Giméneza, Joaquína Rodriga, Ľudovíta Rajtera a Mauricea Ravela.

Program **štvrtkového** večera otvoria diela španielskych autorov. *Intermezzo zo zarzuely La Boda de Luis Alonso Gerónima Giméneza*, rodáka zo Seville, v ktorom sa spája tanečný impulz a farebná inštrumentácia. K ústredným osobnostiam španielskej hudby 20. storočia patrí **Joaquín Rodrigo**. Napriek tomu, že bol od detstva nevidiaci, vytvoril rozsiahle dielo zahrňajúce orchestrálnu, vokálnu i komornú hudbu. Osobitné miesto v jeho tvorbe zaujíma práve gitara. Z jeho diela si návštevníci koncertu vypočujú *Concierto Andaluz* pre štyri gitary a orchester z roku 1967 skomponované pre legendárne gitarové kvarteto Los Romeros. V Koncertnej sieni SF zaznie v interpretácii **Bratislavského gitarového kvarteta**, ktoré patrí ku komorným telesám slovenskej hudobnej scény už tridsať rokov. Roky končiace sa šestkou sú označované za roky slovenskej hudby. V roku 1906 sa narodil zakladateľ Slovenskej filharmónie Ľudovít Rajter, ktorý roky formoval umelecký profil orchestra. Popri dirigentskej činnosti sa venoval aj kompozícii. Suitou z baletu *Majáles* si pripomenieme jeho 120. výročie narodenia. Balet *Prešporský majáles (Pozsonyi majális)* z roku 1938 je jeho jediným dochovaným scénickým dielom. Po úspešnej budapeštianskej premiére sa dielo udržalo na javisku niekoľko sezón. V roku 1950 skladateľ z baletu pripravil orchestrálnu suitu, ktorú Slovenská filharmónia uvádza na domácich i zahraničných koncertných pódiumoch. Záver večera bude patriť legendárnemu *Boleru Mauricea Ravela*. Vzniklo v roku 1928 ako baletná hudba a urobilo Ravela najpopulárnejšou osobnosťou vtedajšieho Francúzska.

Koncert zaznie aj v Dome umenia Piešťany, kde v piatok 15. mája 2026 otvorí 71. music festival Piešťany a v sobotu 16. mája o 18.00 s upraveným programom na Kúpeľnom námestí v Trenčianskych Tepliciach (*Bedřich Smetana: Vltava, Šárka - symfonické básne z cyklu Má vlast, Ľudovít Rajter: Suita z baletu Prešporský majáles a Maurice Ravel: Bolero, op. 81*).

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/pod-taktovkou-leosa-svarovskeho-v-bratislave-piestanoch-trencianskych>