

Ceny Jantar znají vítěze

5.5.2026 - | Krajský úřad Moravskoslezského kraje

Ocenění byli Panzenberger, Palátínusová, Nika, Hlavenková a další, cenu za celoživotní přínos má Petr Rotrekl.

Už podeváté byly v Ostravě vyhlášeny výsledky Moravskoslezských uměleckých Cen Jantar, které jsou určeny umělcům se silnou vazbou na Moravskoslezský kraj. Maraton nominací vyvrcholil pondělním galavečerem v Domě kultury Poklad. O výročních cenách rozhodovalo devět nezávislých odborných porot, samotnou událost provázal kulturní program s účastí výrazných hudebníků zejména mladé generace.

Nejvíce sošek bylo tradičně uděleno v divadelních oborech. V ostře sledované činoherní kategorii získali ocenění herec Petr Panzenberger a herečka Alexandra Palátínusová, cenu za inscenaci roku získal Nepřítel lidu v Divadle Petra Bezruče v režii Jana Holce. Cenu za muzikál převzala Andrea Gabrišová, která bodovala v roli Tanyi v muzikálu Mamma Mia! v Národním divadle moravskoslezském (NDM) Ostrava, za balet byla oceněna tanečnice Rita Pires díky roli Anitry v inscenaci Peer Gynt (NDM Ostrava) a v operní kategorii

tentokrát dvojnásobně triumfovalo Slezské divadlo Opava s inscenací Janáčkovy opery Její pastorkyňa, cenu si převzala Katarína Jorda za roli Kostelníčky a Jakub Rousek za ztvárnění role Laca Klemeně. V kategorii vážná hudba porota ocenila klavíristu Miroslava Beinhauera za nahrávku hudby Aloise Háby, v kategorii populární a alternativní hudba byly za loni vydaná alba oceněny skladatelky a zpěvačky Beata Hlavenková a Nika.

Výroční cenu za výtvarné umění si odnesla sochařka Šárka Mikesová za svoji životní výstavu Offroad realizovanou v Galerii výtvarného umění v Ostravě, literární cenu obdržel Radovan Jursa za básnickou sbírku Koncept transparency.

Za celoživotní přínos byl z rozhodnutí odborného kolegia oceněn dlouholetý dramaturg opavských festivalů Další břehy a Bezručova Opava Petr Rotrekl. *„Kolegium složené z respektovaných osobností kulturního života se letos rozhodlo paletu osobností, jejichž jména budou umístěna na Jantarovém schodišti slávy v Dolních Vítkovicích, rozšířit také o obor uměleckého managementu. Dlouholeté a erudované aktivity Petra Rotrekla, které po dobu tří desetiletí kultivovaly vkus Opavanů a lákaly do města návštěvníky z velké dálky, by mohly být dobrým příkladem pro města mnohem větší velikosti a významu,“* uvádí kreativní ředitel Cen Jantar Aleš Honus.

Výčet letošních laureátů doplňuje ještě zvláštní cena Kalený Jantar, která se nepravidelně uděluje osobnostem nebo institucím nezávislé scény. Po spolku Bludný kámen, umělecké platformě Move Ostrava a alternativním hudebním vydavatelství Korobushka Records se čtvrtým držitelem této ceny stal ostravský spolek Fiducia za dlouholetou činnost na poli podpory kvalitního nezávislého umění a péče o veřejný prostor.

Ceny Jantar se udělují zejména díky dlouhodobé a pravidelné finanční podpoře Moravskoslezského kraje. Náš region má tak v tuzemském kontextu naprosto zásadní postavení. Je to možné zejména díky obrovskému uměleckému potenciálu. *„Devátý ročník Cen Jantar znovu potvrdil, že v našem kraji vzniká mimořádně kvalitní a autentické umění s přesahem daleko za hranice regionu. Galavečer byl nejen slavnostním vyvrcholením celoroční práce umělců, ale především důstojným oceněním jejich talentu, nasazení a schopnosti oslovovat publikum i otevírat důležitá společenská témata,“* hodnotí radní Moravskoslezského kraje pro kulturu Peter Harvánek.

Udílění Moravskoslezských uměleckých cen Jantar podpořila také statutární města Ostrava, Opava a Frýdek-Místek.

Ceny Jantar pořádá společnost ProJantar už devět let, nezávislým garantem a koordinátorem odborných porot je internetový kulturní portál Ostravan.cz.

CENY JANTAR ZA ROK 2025 - VÝSLEDKY

CENA ZA CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS: PETR ROTREKL

POPULÁRNÍ A ALTERNATIVNÍ HUDBA:

- NIKA (za album Elsewhere)
- BEATA HLAVENKOVÁ (za alba Monodie 2.0, Tralalaureát a Radost)

VÁŽNÁ HUDBA:

- MIROSLAV BEINHAEUER (za nahrávku klavírního díla Aloise Háby)

LITERATURA:

- RADOVAN JURSA (za básnickou sbírku Koncept transparence, kterou vydala Galerie Věž ve Frýdku-Místku)

VÝTVARNÉ UMĚNÍ:

- ŠÁRKA MIKESKOVÁ (za výstavu Offroad v Galerii výtvarného umění v Ostravě)

ČINOHERNÍ DIVADLO:

- ŽENY: ALEXANDRA PALATÍNUSOVÁ za roli Vandy v inscenaci Pozdě přichází (Divadlo Petra Bezruče Ostrava)
- MUŽI: PETR PANZENBERGER za roli Romana v inscenaci Perníkář (Studio G Ostrava)
- INSCENACE ROKU: Nepřítel lidu (režie Jan Holec, Divadlo Petra Bezruče Ostrava)

OPERNÍ DIVADLO:

- ŽENY: KATARÍNA JORDA za roli Kostelníčky v opeře Její pastorkyňa (Slezské divadlo Opava)
- MUŽI: JAKUB ROUSEK za roli Lacy Klemeně v opeře Její pastorkyňa (Slezské divadlo Opava)

MUZIKÁL A OPERETA:

- ANDREA GABRIŠOVÁ (za roli Tanyi v muzikálu Mamma mia! (NDM Ostrava)

BALET A POHYBOVÉ DIVADLO:

- RITA PIRES (za roli Anitry v inscenaci Peer Gynt, NDM Ostrava)

KALENÝ JANTAR (CENA PRO OSOBNOST NEBO INSTITUCI NEZÁVISLÉ A ALTERNATIVNÍ SCÉNY):

- SPOLEK FIDUCIA

https://www.msk.cz/cs/media/tiskove_zpravy/tiskova-zprava-_ceny-jantar-znaji-viteze-26284