

Евакуація музейних фондів та підтримка закладів культури: Іван Вербицький відвідав Дніпропетровщину

4.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Перший заступник Міністра культури України Іван Вербицький відвідав Дніпропетровську область. Він взяв участь у низці заходів, присвячених збереженню культурної спадщини та підтримці закладів культури в умовах воєнного стану.

У межах візиту долучився до виїзного засідання Підкомітету з питань інформаційної політики та євроінтеграції Комітету гуманітарної та інформаційної політики. Основну увагу учасники приділили функціонуванню закладів культури у прифронтових регіонах, зокрема питанням евакуації музейних фондів та перспективам ухвалення законопроекту, покликаного спростити ці процедури.

Окремо відбувся круглий стіл, присвячений інструментам протидії когнітивній війні. Учасники наголосили, що злочини проти культури та культурної спадщини мають ознаки геноциду, оскільки спрямовані на знищення національної ідентичності. Вони також обговорили механізми координації з правоохоронними органами та притягнення винних до відповідальності.

Іван Вербицький відвідав низку культурних інституцій, серед яких Дніпропетровський національний історичний музей ім. Яворницького, Дніпровська обласна бібліотека для дітей, Дніпровський художній музей, Музей історії міста Кам'янського, Музей «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні», а також КЗ «Павлоградський історико-краєзнавчий музей». Він відзначив високий професіоналізм працівників галузі та здатність установ культури ефективно адаптуватися до викликів воєнного часу.

Особливу увагу було приділено діяльності культурних хабів у Дніпрі, де функціонують релоковані заклади культури з Донеччини.

«Робота релокованих закладів культури є критично важливою для збереження української ідентичності та локальної культури Донеччини – як матеріальної, так і нематеріальної. Культурні хаби також слугують просторами гуртування спільнот, взаємопідтримки та спілкування. Вони сприяють адаптації людей після вимушеного переміщення, втрати дому та соціальних зв'язків. Спілкування і творчість є базовими потребами, що безпосередньо впливають на якість життя. Саме заклади культури можуть забезпечити необхідні для цього умови», — наголосив Іван Вербицький.

У межах зустрічей із представниками місцевої влади та працівниками галузі також обговорювалися питання створення Українського фонду культурної спадщини, реставрації пам'яток, фінансування культурної сфери та впровадження Реєстру Музейного фонду України з метою запобігання незаконному обігу культурних цінностей.

<https://mincult.gov.ua/news/evakuacziya-muzejnyh-fondiv-ta-pidtrymka-zakladiv-kultury-ivan-verbyczkyj-vidvidav-dnipropetrovshhynu>