

Sutnarka rozvíjí spolupráci s divadlem. Na plzeňské Malé scéně vystavují studující

4.5.2026 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

Co čtvrtrok, to nová studentská výstava. FDU ZČU představuje na Malé scéně Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni nový výstavní formát. Už teď tam mohou návštěvníci vidět kresby s názvem Architektura trestu a další výstavy budou následovat. Spolupráce divadla a fakulty tím ale nekončí.

Kontrast křehkosti a surovosti, který otvírá otázky viny, trestu i možnosti vykoupení. To je základní princip série kreseb Vojtěcha Šavela, studenta ateliéru Grafika na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDU). Šavel vychází ze záznamů z dětských věznic. Pracuje s kombinovanou technikou uhlu, pigmentů a pískových nátěrů. Hrubost materiálu vstupuje do významu obrazu a odkazuje k prostředí cel. Jeho výstava nazvaná Architektura trestu je první, kterou mohou lidé v rámci nového projektu vidět na Malé scéně Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni. (DJKT) Výstavy v divadle se budou obměňovat přibližně čtyřikrát ročně a budou přístupné vždy před začátkem představení. FDU a DJKT mají ale větší plány. Chtějí dlouhodobě propojovat výtvarné a scénické umění a otevírat tvorbu studujících veřejnosti. O spolupráci a o vizi, kterou sdílí s ředitelem DJKT Martinem Otavou, mluvil v rozhovoru pro INFO.zcu děkan FDU Vojtěch Aubrecht.

Pane děkane, co bylo hlavním impulzem pro navázání spolupráce s DJKT a co od ní očekáváte?

Nerad bych se chlubil cizím perím – ta spolupráce nastala již dávno před mým nástupem do funkce děkana. A vlastně je naprosto logická – vedle nejvýznamnější instituce na poli uměleckého vzdělávání, patříme i mezi nejvýznamnější zprostředkovatele kultury veřejnosti v regionu. Že se ale spolupráce s DJKT stále zintenzivňuje, je zcela jistě i díky vřelým osobním vztahům, pocitu společenské zodpovědnosti a skutečně hlubokému porozumění uměleckých oblastí, ve kterých operujeme. Stejně jako pan ředitel Otava chová velkou vášeň pro výtvarná umění, tak já miluji a troufám si říci, že jsem velice dobře zasvěcen do scénických umění. Vzniká tak unikátní prostor pro sdílení know-how a excellence, ale rovněž k interdisciplinární spolupráci.

Jak by podle vás mohla tato spolupráce ovlivnit pohled Plzeňanů na Sutnarku?

Stále věřím v to, že jednou budou Plzeňané, v čele se svými politickými představiteli, jako plzeňské symboly vyjmenovávat Prazdroj, Škodovku, Viktorku a Západočeskou univerzitu a jedním dechem budou dále vyjmenovávat DJKT, Plzeňskou filharmonii, Západočeskou galerii a Sutnarku. A za mě nejlépe v opačném pořadí! Je to otázka emancipace – když se nebudeme hrdě hlásit ke vzdělanosti, výzkumu a kultuře, staneme se anonymním městem hodinu jízdy od Prahy.

Proč je důležité představovat studentské práce mimo akademické prostředí – třeba právě v DJKT?

Naše fakulta se výrazně liší od všech ostatních na ZČU. Naši studující nepřicházejí na fakultu, aby se něčím stali, konkrétně tedy umělci – oni jimi už jsou. My je neučíme, jak dělat umění, ale vytváříme jim ideální podmínky pro rozvoj jejich talentu. Naše fakulta je na takové úrovni, že si může dovolit být přísně selektivní a pracovat jen s těmi nejlepšími v oboru. Proto často již první výstupy našich studujících jsou plnohodnotná umělecká díla, která si zaslouží pozornost veřejnosti. Vzhledem k tomu, že umění je ze své podstaty dialog – dialog mezi autorem a divákem – je každá důstojná příležitost konfrontace s publikem vítaná.

Spolupráce s DJKT se promítne i v dalších projektech. V aktuálním semestru se studující FDU věnují tématu HAVEL 26, které reflektuje nedožití 90. narozeniny Václava Havla. Sutnarka ve spolupráci s divadlem připravuje výstavy a také komponovaný večer inspirovaný odkazem někdejšího prezidenta. Můžete přiblížit, na co se mohou návštěvníci těšit?

V období politické a společenské krize, ve které se naše země, ale i globální společenství nalézají, je pro instituce našeho zaměření a významu povinností se bránit destruktivním tlakům, nastavovat zrcadlo a nabízet morálně zodpovědné a udržitelné alternativy.

Přihlášení se k odkazu Václava Havla je jen jedním střípkem z aktivit, které v tomto duchu vyvíjíme. Havel je symbolem snahy jak neupadnout v letargii, jak se vzepřít aroganci moci a jak jít příkladem společnosti opité rohlíkem. Naši studující se nechali inspirovat nejrozličnějšími aspekty jeho tvorby i života a vytvářejí cyklus, který budeme postupně představovat veřejnosti. Zmíněný komponovaný večer představí nejen různorodou škálu výstupů, ale také sílu propojení našich institucí. Mimo tematické výstavy se můžeme těšit na odbornou reflexi Havlova života, na netradiční představení jeho dramatické tvorby, i originální hudební vystoupení. Nejedná se ale „jen“ o spolupráci s DJKT, na projektu počítáme s účastí Paměti národa, Knihovnou Václava Havla a dalších.

<https://info.zcu.cz/Sutnarka-rozviiji-spolupraci-s-divadlem--Na-plzenske-Male-scene-vystavuji-studujici/clanek.jsp?id=9439>