

# MÁJ v Slovenskej filharmónii

30.4.2026 - | Slovenská filharmónia

Máj prichádza do Slovenskej filharmónie v podobe hudby, ktorá spája, inšpiruje a prinesie opäť výnimočné stretnutia. Program ponúkne koncerty pre všetky vekové kategórie - od veľkých symfonických večerov cez komorné podujatia až po koncerty pre deti a mladých poslucháčov. Máj 2026 bude patriť živej hudbe. V koncertných sálach zaznejú koncerty v podaní domácich telies - Slovenskej filharmónie, Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra. Po ich boku privítame mnoho hosťujúcich domácich i zahraničných dirigentov a sólistov. Pozývame vás prežiť máj so Slovenskou filharmóniou, v spoločnosti hudby, ktorá oslovuje všetky generácie.

## Jan Bartoš hrá Beethovena

Na piatom klavírnom recitáli, v **utorok 5. mája 2026 o 19.00**, privítame v Malej sále Slovenskej filharmónie českého klavírneho virtuóza **Jana Bartoša**, ktorý patrí medzi jedného z najvýraznejších českých klaviristov. Je víťazom mnohých medzinárodných interpretačných súťaží a držiteľom prestížnych ocenení a štipendií. Koncertuje v Európe, Ázii aj v USA. Predstavil sa po boku mnohých domácich i zahraničných orchestrov. V tomto týždni, vo štvrtok a piatok, sa debutovo predstaví po boku orchestra Slovenská filharmónia. Utorkový recitál v Malej sále SF zostavil z diel **Ludwiga van Beethovena**, ktoré tvoria základný pilier interpretačného profilu popredného českého klaviristu. Vypočujeme si *Sedem bagatel, op. 33*, *Šesť bagatel, op. 126* a skladateľovu poslednú *Sonátu č. 32 c mol, op. 111*.

## Symfonicko-vokálny večer s Tomášom Netopilom

Opäť po roku, vo **štvrtok 7. a piatok 8. mája 2026 o 19.00**, privítame za dirigentským pultom Slovenskej filharmónie českého umelca s medzinárodným presahom **Tomáša Netopila**, šéfdirigenta symfonického orchestra hl. mesta Prahy FOK. Jeho hosťovania v rámci sezón Slovenskej filharmónie aj na festivale BHS sú zárukou výnimočných hudobných zážitkov. Sólistom večerov bude český klavírny virtuóz **Jan Bartoš**, v ktorého interpretácii zaznie posledný klavírny koncert **Wolfganga Amadea Mozarta**. Program doplní *Symfónia č. 13 b mol Babij jar op. 113 Dmitrija Šostakoviča* s mužskou časťou **Slovenského filharmonického zboru** (zbormajsterka **Petra Torkošová**) a slovenským basistom **Jozefom Bencim**. Rozsiahla päťčastová vokálna symfónia zhudobňuje text ruského básnika prozaika, filmára a publicistu J. A. Jevtušenka.

► **Pripomienka pre držiteľov abonentiek cyklu C.** Vo **štvrtok 14. mája 2026 o 19.00** zaznie v Koncertnej sieni SF siedmy koncert z Populárneho cyklu. Po boku orchestra **Slovenská filharmónia** vystúpi v tomto roku jubilujúce **Bratislavské gitarové kvarteto** s atraktívnym programom pod taktovkou pravidelného hosťa našich koncertných sezón **Leoša Svárovského**.

• **Koncert zaznie aj v Dome umenia Piešťany, kde 15. mája otvorí 71. music festival Piešťany.**

► **Pripomienka pre držiteľov abonentiek cyklov D/E.** Vo **štvrtok a piatok 21. a 22. mája 2026** je na programe **Verdiho Requiem**. Impozantné dielo zaznie v interpretácii orchestra **Slovenská filharmónia, Slovenského filharmonického zboru (Thomas Lang, zbormajster)** a medzinárodného kvarteta sólistov v naštudovaní rakúskeho dirigenta **Saschu Goetzela**.

## SKO a Dalibor Karvay

Siedmy koncert cyklu SKO zaznie v Koncertnej sieni SF v **nedeľu 24. mája 2026 o 16.00.**

**Slovenský komorný orchester** s umeleckým vedúcim **Ewaldom Danelom** vystúpi spoločne s husľovým virtuózom **Daliborom Karvayom**, ktorý do roku 2025 zastával post koncertného majstra jedného z najkvalitnejších európskych hudobných telies Viedenských symfonikov. Spoločne uvedú *Concertone pre dvoje huslí a orchester C dur, KV 190* mladého **Wolfganga Amadea Mozarta**, ktoré skomponoval počas svojho pôsobenia v Salzburgu. Program doplní mozaika diel pre sláčikový orchester.

**Koncert zaznie aj v Dome umenia Piešťany, 26. mája v rámci 71. music festival Piešťany.**

### Piesňový recitál

V **utorok 26. mája 2026 o 19.00** sa v Malej sále SF debutovo predstaví významný český operný spevák **Jiří Rajniš**, ktorý patrí medzi popredných českých barytonistov mladšej generácie. Má za sebou štúdium v USA, presadil sa na známych európskych operných scénach a úspešne hosťoval aj v milánskej La Scale. Spolu s našim klaviristom, korepetítorom SND **Róbertom Pechancom**.

### Reduta plná detí

Štvrtá Hudobná akadémia pre žiakov bratislavských a mimobratislavských základných škôl je na programe Slovenskej filharmónie v piatok **29. mája 2026 o 9.30 a 11.30 h**. Slovenskú filharmóniu navštívi v tento deň 1400 mladých návštevníkov, ktorí sa v aktuálnej sezóne na toto podujatie prihlásili. Tentokrát bude témou stretnutia skladateľ **Wolfgang Amadeus Mozart**. So skladateľom a jeho hudbou ich zoznámi moderátor **Martin Vanek**. Program sa zopakuje aj v **sobotu 30. mája 2026 o 16.00** na Rodinnom koncerte.

**Dovoľujeme si vám oznámiť zmenu miesta konania koncertu v nedeľu 21. júna 2026.**

**Pôvodne sme avizovali, že koncert sa uskutoční v Katedrále sv. Martina o 15.00. Z prevádzkových dôvodov sa koncert bude konať v Koncertnej sieni SF o 15.30. Zakúpené vstupenky ostávajú v platnosti.**

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/maj-v-slovenskej-filharmonii>