

Vojtěch Hynais / malíř, který obdivoval hebkost ženských těl

30.4.2026 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

24. 6. 2026, 16:30–18 h Přednáška Gabriely Pelikánové.

Malíř Vojtěch Hynais (1854–1925), syn české rodiny žijící ve Vídni, byl absolventem vídeňské akademie a následně studoval umění ve Francii. Značnou část života prožil v Paříži a v rámci římského stipendia v Itálii, což ovlivnilo jeho výtvarný projev. Do české malby přinesl plenérovou malbu a práci se světlem, luminismus. V Paříži byl v aktivním kontaktu s českými umělci, Václavem Brožíkem, Ludkem Maroldem a Antonínem Chittussim. Značná část Hynaisovy tvorby dnes není známa, nachází se v soukromých francouzských sbírkách.

Hynais je řazen do Generace Národního divadla. Jeho dílem je například opona Národního divadla zobrazující alegorický motiv českého národa skládajícího se na výstavbu nové divadelní budovy. Návrh vytvořil v Paříži, dokončena byla v roce 1883 v Praze. První opona, vytvořená Františkem Ženiškem, shořela při požáru v roce 1881.

Vojtěch Hynais získával spoustu prestižních zakázek od portrétů a alegorických výjevů až po návrh plakátů Jubilejní zemské výstavy v Praze (1891) a pražské Národopisné výstavy (1895). Jeho práce se objevují nejen v Národním divadle a v Pantheonu Národního muzea, vyzdobil i vídeňský Burgtheater.

Od roku 1894 až do smrti působil jako pedagog na pražské Akademii, kde učil v duchu akademické malby. V jeho díle se objevují i secesní prvky.

nutná je rezervace předem

vstup volný

Foto: Vojtěch Hynais, Poezie, 1885, olej, plátno, 220×108,5 cm, GVUO

https://www.gvuo.cz/aktuality/vojtech-hynais-malir-ktery-obdivoval-hebkost-zenskych-tel_nd978