

Sutnarka si připsala další úspěch v soutěži Grafika roku, ceny získaly hned dvě studentky

27.4.2026 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

Anna Dlabalová a Viktorie Tomášová z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara získaly ocenění na celostátní soutěžní přehlídce Grafika roku 2025. Porotu nejvíce zaujaly jejich grafické listy Márnice a Zastavení. Studentky uspěly v konkurenci více než pěti set přihlášených prací.

Mladé grafičky z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDU) zabodovaly v soutěži Grafika roku 2025. Porota vybírala celkem z 534 prací. Anna Dlabalová uspěla v kategorii studentských prací malého formátu, Viktorie Tomášová zaujala svou serigrafii. *„Úspěch studentek Sutnarky potvrzuje silné postavení fakulty v oblasti grafiky a její schopnost rozvíjet jak tradiční techniky, tak současné experimentální přístupy,”* řekl Said Ismail, asistent atelieru Grafika FDU a člen Sdružení českých umělců grafiků Hollar.

Studentka atelieru Komiks a ilustrace pro děti Anna Dlabalová získala v kategorii studentských prací malého formátu Hlavní cenu. Porota ocenila její grafický list s názvem Márnice. Litografie vznikla v atelieru Grafika pod vedením Jana Kocmana. Ve stejném atelieru vytvořila během stáže svou oceněnou práci i Viktorie Tomášová, která je jinak studentkou atelieru Kniha a tvarování papíru. Její grafický list nazvaný Zastavení vznikl jako sítotisk přes záclonu pod vedením Mikoláše Axmanna a Bedřicha Kocmana a na soutěžní výstavě Grafika roku sklídil Cenu za serigrafii v kategorii student.

Sutnarka v soutěži neuspěla poprvé. Nadační fond Grafiky roku uděluje spolu s cenami Grafiky roku také Cenu Vladimíra Boudníka. Toto prestižní ocenění získal v minulosti například Mikoláš Axmann, vedoucí atelieru Grafika na FDU. Letos porota tuto cenu udělila výtvarníkovi Martinu Velíškovi, který vyučuje na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Výstava letošních prací je k vidění v pražském Karolinu do 10. května. Následně se přesune do Ostravy a na podzim pak také do galerie v plzeňském areálu DEPO2015. Podrobnosti o soutěži i výstavě jsou k dispozici na webu grafika roku.

Soutěžní výstava Grafika roku se pořádá už od roku 1994 a dlouhodobě mapuje současnou podobu volné grafické tvorby – od klasických technik, jako jsou litografie, hlubotisk nebo sítotisk, až po digitální přístupy a experimentální formy. Vedle etablovaných autorů dostávají v soutěži prostor také studenti. Právě jejich práce často ukazují nové směry a přístupy, které se v grafice aktuálně objevují. Posun oboru směrem k otevřenému interdisciplinárnímu uvažování, kde důležitou roli hraje nejen výsledná forma, ale i proces vzniku, potvrdil také letošní 32. ročník přehlídky.

<https://info.zcu.cz/Sutnarka-si-pripsala-dalsi-uspech-v-soutezi-Grafika-roku--ceny-ziskaly-hned-dve-studentky/clanek.jsp?id=9432>