

V parku u Chodovské tvrze byl odhalen památník obětem holokaustu „Sbaleno na věčnost“

22.4.2026 - Alžběta Plocová | Městská část Praha 11

V úterý 14. dubna 2026, v den Jom ha-šoa (Den památky obětí holocaustu), odhalila Městská část Praha 11 ve spolupráci s Institutem Tereziánské iniciativy nový pietní pomník. Dílo renomovaného umělce Jana Gemrota s názvem „Sbaleno na věčnost“ vzniklo v parku u Chodovské tvrze k uctění památky 20 židovských obyvatel z bývalých obcí Chodov a Háje, kteří se z nucených transportů nikdy nevrátili.

Pomník doplňuje historickou paměť Jižního Města, které je často vnímáno jako moderní panelové sídliště bez hlubší historie. Ve skutečnosti se i na tomto území odehrávaly tragické osudy spojené s nacistickou perzekucí. Z 50 000 pražských občanů, kteří prošli peronem železniční stanice Praha-Bubny, byli mnozí našimi sousedy.

Symbol nuceného odchodu i vítězství života

Umělecký koncept Jana Gemrota pracuje s archetypálním symbolem kufrů. Pomník má podobu sloupu paměti složeného z dvaceti konkrétních kufrů, z nichž každý nese jméno jednoho z židovských obyvatel Chodova a Hájů, kteří byli deportováni a zavlčeni do koncentračních táborů. Tím dáváme tvář anonymní statistice.

„Pro Prahu 11 je odhalení tohoto pomníku morálním závazkem a důležitým krokem k úplnému pochopení naší identity. Tragédie holocaustu se neodehrávala jen na dalekých místech, ale i v našem nejbližším sousedství. Tento pomník bude trvalou připomínkou osudů našich spoluobčanů a mementem pro budoucí generace, aby nezapomněly na hodnoty tolerance a lidskosti. Proto jsem rád, že se slavnostního aktu aktivně zúčastnili také žáci ZŠ Ke Kateřinkám a ZŠ K Miličovu pod vedením jejich pedagogů, kterým bych rád za jejich vystoupení poděkoval,“ uvedl starosta Prahy 11 Martin Sedeke.

„Náš společný projekt vrací jména našich sousedů do veřejného prostoru, kde žili. Navzdory panelové výstavbě 70. let, která změnila tvář krajiny, historické svědectví o životě a utrpení židovských obyvatel je integrální součástí místní identity,“ dodal ředitel Tereziánské iniciativy Tomáš Kraus.

„Kufry pro mě symbolizují odchod, nejistotu a ztrátu domova. Jsou archetypálním symbolem, který je srozumitelný napříč generacemi, a připomínají osudy lidí, kteří byli během šoa nuceni opustit své domovy a vydat se na cestu bez návratu. Zároveň jsem do díla vložil živý prvek - vegetaci, která mezi kufry prorůstá. Ta je symbolem naděje, nezlomnosti života a také propojením minulosti s naší současností,“ vysvětlil pozadí svého díla autor díla Jan Gemrot.

Vzdělávání a aktivní paměť

Pomník v parku u Chodovské tvrze nebude jen pietním místem, ale také živým vzdělávacím bodem. Ve spolupráci s Institutem Tereziánské iniciativy připravujeme:

- Edukační programy pro školy: Věkově diferencované materiály pro pedagogy a interaktivní programy pro žáky.
- Digitální vrstvu: QR kódy přímo u pomníku odkáží na podrobné životní příběhy, archivní fotografie a dokumenty.

O partnerech

- Městská část Praha 11: Budoucí vlastník a správce památníku, garantující jeho trvalou údržbu.
- Tereziánská iniciativa: Stávající vlastník a odborný garant historické přesnosti a pietního charakteru díla.

Kontakt pro média:

Alžběta Plocová, tisková mluvčí MČ Praha 11

plocovaa@praha11.cz; +420 775 737 337

<https://www.praha11.cz/cs/media/tiskove-zpravy/v-parku-u-chodovske-tvrze-byl-odhalen-pamatnik-obetem-holokaustu-sbaleno-na-vecnost.html>