

Ján Sorokáč na medzinárodnom komiksovom fóre

20.4.2026 - | Literárne informačné centrum

Slovenský komiks v Poznani.

Slovenská vizuálna tvorba opäť potvrdzuje svoju kvalitu na medzinárodnom poli. Účasť talentovaného slovenského autora a ilustrátora Jána Sorokáča na tomto významnom podujatí je výsledkom jeho dlhodobého tvorivého úsilia a následnej koordinácie so Slovenským literárnym centrom, ktoré sprostredkovalo podporu a zapojenie Slovenského inštitútu vo Varšave. V dňoch 16. až 19. apríla 2026 sa tak predstaví na 9. ročníku Poznaňského festivalu komiksového umenia (PFSK).

Ján Sorokáč nie je v prostredí grafického umenia nováčikom. Jeho profesionálne základy stoja na prestížnom štúdiu komiksu a ilustrácie na Fakulte dizajnu a umenia Ladislava Sutnara v Plzni, ktorá je považovaná za jednu z najlepších liahní talentov v strednej Európe.

Pre jeho tvorbu je príznačná vizuálna precíznosť, schopnosť vyjadriť vnútorné psychologické stavy postáv a slobodný pohyb medzi klasickým komiksom, knižnou ilustráciou a voľnou grafikou.

Poznaň sa na štyri dni stane európskou metropolou grafického rozprávania a účasť slovenského zástupcu v hlavnom programe je jasným signálom rastúceho záujmu o našu súčasnú komiksovú školu.

Organizátori festivalu, na čele s Aleksandrom Gniotom, radia Sorokáča k mimoriadne zaujímavým hosťom aktuálneho ročníka. Ján uvedie v Poznani svoje najnovší komiks s názvom **Before it makes sense**. Ide o spoločný autorský komiks s Kate Riot, bieloruskou autorkou žijúcou v Poľsku. Komiksový zošit možno čítať z oboch strán tak, že príbehy oboch autorov sa stretnú na spoločnej dvojstránke v strede zošita. Sorokáčovi sa v diele podarilo pretaviť komplexné témy nádeje a obáv do univerzálneho jazyka sci-fi a surrealizmu, čím oslovuje široké medzinárodné publikum.

Cesta Jána Sorokáča do Poznane je výsledkom dlhodobej snahy SLC o propagáciu slovenskej literatúry a jej hraničných žánrov, akým je práve komiks, v zahraničí. Spolupráca so Slovenským inštitútom vo Varšave v tomto prípade zafungovala ako kľúčový most medzi domácou tvorbou a významným poľským knižným trhom.

<https://www.litcentrum.sk/clanok/jan-sorokac-na-medzinarodnom-komiksovom-fore>