

Studenti debatovali s historiky ÚSTR o filmu Jack Strong

17.4.2026 - Petra Jungwirthová | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

V pondělí 13. března proběhlo uvedení vzdělávacího cyklu 3Kino EduFilm, jehož hlavním partnerem je Ústav pro studium totalitních režimů. Od roku 2017 se do projektu 3Kino EduFilm zapojily vyšší desítky základních a středních škol z Prahy a Středočeského kraje. Program propojil filmovou projekci s odborným výkladem a následnou diskusí, která studenty aktivně zapojila do přemýšlení o moderních dějinách i současnosti.

Úvodním projevem zahájil akci **Kamil Nedvědický**, 1. náměstek ředitele Ústavu pro studium totalitních režimů, který studentům přiblížil historický kontext studené války, fungování totalitních režimů i roli jednotlivce v nich. *„Příběh plukovníka Kuklińskiego ukazuje, že dějiny nejsou černobílé. Otevírá otázky osobní odvahy, odpovědnosti i ceny, kterou jednotlivci platí za svá rozhodnutí. Právě tyto momenty jsou pro studenty důležité – pomáhají jim přemýšlet o vlastních hodnotách i o tom, jak by se sami zachovali v mezních situacích,“* prohlásil **Kamil Nedvědický**.

Následovala projekce filmu Jack Strong (režie Władysław Pasikowski, Polsko, 2014, 128 min), zachycující příběh plukovníka Ryszarda Kuklińskiego – jednoho z nejvýznamnějších špiónů studené války. Promítání bylo součástí formátu 3Kino EduFilm, který propojuje filmové vyprávění s odbornou reflexí. Program se zaměřuje na témata manipulace jednotlivce i společnosti, populismu, dezinformací, totalitních praktik a svobody myšlení. Tyto okruhy jsou studentům předkládány s cílem rozvíjet jejich kritické myšlení a schopnost orientace v současném světě.

„Filmová tvorba představuje mimořádně silný nástroj, jak oslovit mladou generaci.“

Po projekci následovala živá debata s organizátory a odborníky, do níž se studenti aktivně zapojili. Diskuse se dotkla mimo jiné otázky, jak příběh plukovníka Kuklińskiego souvisí s osudy lidí v bývalém Československu, nebo jak bylo možné, že v době ekonomických krizí a nedostatku v Polsku nedocházelo k masovým vzpourám proti vládnoucímu režimu. Dotazy ukázaly vysoký zájem studentů o hlubší porozumění historickým souvislostem i mechanismům moci.

Součástí programu bylo také představení pracovního listu určeného pedagogům, jehož autory jsou historikové **Jan Kalous**, odborný didaktik ÚSTR **Jan Samohýl** a režisér Vavřinec Menšl, dramaturg projektu 3Kino EduFilm. *„Naším cílem je nabídnout školám nástroj, který propojí výuku s aktuálními tématy a zároveň studenty vtáhne do děje. Film je pro mladou generaci přirozeným jazykem, a pokud je doplněn odbornou diskusí, může být velmi účinným prostředkem vzdělávání,“* říká **Vavřinec Menšl**.

Cyklus 3Kino EduFilm, realizovaný spolkem 3Kino ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů, bude pokračovat dalšími projekcemi a debatami určenými žákům druhého stupně základních škol a studentům středních škol. Programy jsou koncipovány tak, aby podporovaly naplňování vzdělávacích cílů a rozvoj klíčových kompetencí v souladu s rámcovými vzdělávacími programy. *„Filmová tvorba představuje mimořádně silný nástroj, jak oslovit mladou generaci a přiblížit jí složité historické události srozumitelným a emocionálně působivým způsobem. Právě propojení příběhu, obrazu a odborné interpretace umožňuje studentům lépe pochopit nejen fakta, ale i širší souvislosti a morální dilemata, která dějiny přinášejí,“* uzavřel **Ladislav Kudrna**, ředitel

Ústavu pro studium totalitních režimů a současně dodal, že projekty jako 3Kino EduFilm považuje za klíčové pro rozvoj kritického myšlení a občanské odpovědnosti. *„Pomáhají mladým lidem klást otázky, hledat odpovědi a vytvářet si vlastní informovaný názor na svět kolem sebe,“* uvedl ředitel **Ústavu pro studium totalitních režimů** doslova. Celoroční cyklus je dostupný i pro školy v regionech, termíny projekcí je možné domluvit individuálně na webu: 3kino.cz (edu.film@3kino.cz).

AUTOR: **PETRA JUNGWIRTHOVÁ**

FOTO: **ÚSTR / Kryštof Fojtíček**

<https://www.ustrcr.cz/studenti-debatovali-s-historiky-ustr-o-filmu-jack-strong>