

Poděkování emeritní ředitelce Bukačové

18.5.2022 - Jana Filípková | Krajský úřad Plzeňského kraje

Dlouhých 32 let stála Irena Bukačová v čele Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. V pátek 13. května proto proběhlo slavnostní poděkování emeritní ředitelce za dlouholetou, neúnavnou a houževnatou práci, která vedla k záchraně historického barokního areálu a etablování muzea jako významné muzejní, galerijní a sbírkotvorné instituce, která výrazně překračuje hranice regionu.

„Paní ředitelka, nejenže areál, který převzala ve velmi neutěšeném stavu, zachránila, ale podařilo se jí ho dobudovat do podoby původně navržené, a nikdy nedostavěné, dle návrhů barokního architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichla,“ vyzdvihl záslužnou práci Ireny Bukačové radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Plzeňského kraje Libor Pícka, který ji osobně poděkoval.

V roce 2000 již byla znovu postavena lucerna a centrální věž kostela, včetně výmalby. Někteří pamětníci si jistě vzpomenou, jak torza lucerny hlavní kupole léta stála na nádvoří areálu. Celý areál byl obnoven do podoby, v jaké stál v době zrušení kláštera císařem Josefem II. A téměř zázrak se tak stal v roce 2021, kdy byl dostavěn východní ambit podle návrhu samotného Santiniho. *„Paní ředitelka Irena Bukačová dávala celých 32 let přednost obnově areálu před svým vlastním zdravím,“* zdůraznil při svém poděkování Libor Pícka a dovolil si jí připomenout slova z její knihy *„Architektura Jana Blažeje Santiniho-Aichla“* *„Budte zdráva a o své zdraví se pečlivě starejte!“* a poprosil jí, aby si je vzala k srdci.

Celý areál s poutního kostelem Zvěstování Panně Marii a proboštstvím v Mariánské Týnici byl v roce 2018 prohlášen za Národní kulturní památku. V roce 2021 byla dokončena dostavba východního ambitu, který tak uzavřel po téměř třech stoletích celý areál dle původního návrhu architekta Santiniho.

<https://www.plzensky-kraj.cz/podekovani-emeritni-reditelce-bukacove>