

# Festival Mene Tekel 2026: Kultura a historie ruku v ruce

23.2.2026 - | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

**Festival Mene Tekel, jehož už 19. ročník startuje v pondělí 23. února a Ústav pro studium totalitních režimů je jedním z partnerů projektu, patří mezi nejvýznamnější kulturně-vzdělávací akce zaměřené na reflexi totalitních režimů a otázky svobody a tolerance. Spoluzakladatelky a dramaturgyně festivalu Mene Tekel paní Daniely Řeřichové jsme se u této příležitosti zeptali ...**

**Můžete letošní ročník představit?**

Devatenáctý ročník je – stejně jako ty předchozí – otevřenou platformou pro dialog a diskuzi. V součinnosti s paměťovými a kulturně-vzdělávacími institucemi připomínáme důležité mezníky naší novodobé historie a zároveň reagujeme na aktuální problémy. Od 23. února do 1. března se budeme setkávat na různých místech Prahy, sdílet svědectví pamětníků i pohledy odborníků a společně si klást otázky týkající se historické paměti i naší žité reality.

**Můžete konkrétně zmínit některé z novinek letošního programu?**

Ukazuje se, že multižánrový formát festivalu funguje a oslovuje lidi napříč generacemi i zájmy. Letos nabídneme několik výstav ve veřejném prostoru, jazzový koncert, konferenci, pietní akty i přehlídku studentských filmů. Vedle příběhů politických vězňů, kteří i v nejtěžších podmínkách psali poezii, se budeme věnovat také současným tématům – například hrozbám demokracie v 21. století. Všechny programy jsou zdarma a otevřené každému, komu není lhostejné, odkud přicházíme a kam směřujeme.

**Ústav pro studium totalitních režimů je i letos partnerem festivalu. Jak se tato spolupráce projevuje?**

**Ústav pro studium totalitních režimů** je od samého počátku klíčovým odborným garantem festivalu. Díky svému silnému badatelskému zázemí sehrává nezastupitelnou roli při reflexi moderních dějin. Velmi si této spolupráce vážíme a těší nás, že i letos v rámci festivalu proběhne *Den Ústavu pro studium totalitních režimů*, který široké veřejnosti různými formami představí jeho činnost. Ústav se navíc aktivně podílí na jednom z unikátních programů – rekonstrukci politického procesu ve spolupráci s Právnickou fakultou UK.

***„Dlouhodobě se snažíme vytvářet mezigenerační most a aktivně zapojovat mladé lidi do samotné programové skladby festivalu.“***

**Které části festivalu byste doporučila návštěvníkům, kteří přijdou poprvé?**

Dlouhodobě se snažíme vytvářet mezigenerační most a aktivně zapojovat mladé lidi do samotné programové skladby festivalu. Pro první seznámení s festivalem bych doporučila především *Den Ústavu pro studium totalitních režimů*, výstavní projekty nebo koncert Konzervatoře Jaroslava Ježka.

**Co byste chtěla, aby si návštěvníci odnesli z letošního ročníku?**

Jako organizátory nás vždy těší živá zpětná vazba. *Mene Tekel* umožňuje nahlédnout za čísla a statistiky a setkat se s konkrétními lidskými osudy a tvářemi. Vnímám, že si v dnešní turbulentní době tuto skutečnost uvědomuje stále více lidí a že se nebojí dávat najevo své občanské postoje. Je to i náš vzkaz a poděkování statečným lidem, kteří v dobách nesvobody upřednostnili vyšší mravní principy před životem v pohodlí a nebáli se postavit násilí v jakékoli podobě.

**Děkujeme za rozhovor.**

**AUTOR: PETRA JUNGWIRTHOVÁ**

**FOTO: KANCELÁŘ SENÁTU ČR a MENE TEKEL / JIŘÍ NEDVĚD**

<https://www.ustrcr.cz/festival-mene-tek-el-2026-kultura-a-historie-ruku-v-ruce>